SEÑOR... ME PARECE LOABLE RECAUDAR FONDOS PARA PALIAR EL PROBLEMA DE LA DESOCUPACIÓN, PERO ESA IDEA SUYA DE CREAR UN NUEVO IMPUESTO HA GENERADO UNA LÓGICA PREOCUPACIÓN EN CIERTOS FUNCIONARIOS, EMPRESARIOS Y SINDICALISTAS

ENTENDIERON MAL... EL IMPUESTO ES AL "ROBOT", CON "T" AL FINAL

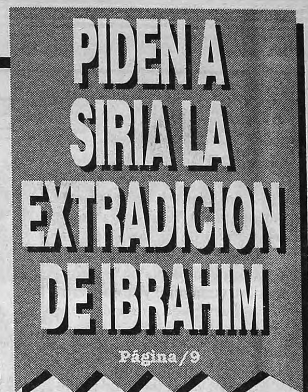
RUDY & PAZ

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 8 de diciembre de 1994

Año 8-Nº 2322-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10



PIDEN A SIRIA LA EXTRADICION DE IBRAHIM

Página/9

Cavallo puso el eje de la campaña para el '95: "Si no quiere correr riesgos con sus cuotas en dólares, vote al Gobierno". Después ofreció junto con Menem nuevos créditos hipotecarios a 15 años por 2000 millones de dólares

Páginas/2/3

VOTE DOLAR

WASHINGTON

Críticos, *por Juan Gelman*

32

Se legalizaron las figuras del arrepentido y del agente encubierto para combatir el narcotráfico

NACE EL NARCOARREPENTIDO

Página/4

4

El orden de la ley, *por José M. Pasquini Durán*

CASO KAMBIC

El juez descartó un accidente provocado

Página/5

Una topadora destrozó una tubería de gas pero la explosión no se generalizó. Fueron evacuadas cinco manzanas por la nube tóxica. Los vecinos acusan a Autopistas del Sol, que asegura que fue un error humano

ESTALLIDO Y MILAGRO EN LA PANAMERICANA

Página/13

QUIOSQUITO

Como toda tradicional institución del Estado, la Aduana tiene su quiosquito (además de los grandes quioscos). Pero ese minúsculo comercio del viejo palacio de líneas francesas ha dejado de atender al público, cruzado por una faja de clausura. Todo comenzó cuando un colaborador cordobés del administrador Gustavo Parino, además miembro de un equipo especial de investigadores, fue hasta el quiosquito a procurarse un atado de Marlboro. El que le vendieron era de contrabando. Luego se descubriría que calculadoras, lapiceras y otras mercancías del quiosco aduanero tenían el mismo origen clandestino. El investigador se habrá sentido realizado.

Mercosur a Miami

El presidente Carlos Menem llegará hoy a Miami para asistir a la Cumbre de las Américas, que fijará plazos para la ampliación a todo el continente de una zona de libre comercio, y se convertirá en el centro de atracción de la numerosa colectividad cubana que preparó una gran manifestación de bienvenida.

Menem será el único de los 34 presidentes que participarán de la Cumbre, incluido el norteamericano Bill Clinton, que expondrá su reclamo de "democratización" de Cuba, tema que no figura en la agenda oficial del encuentro, pero al que la diplomacia argentina asigna el "más alto nivel político", según informó el embajador en Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo.

Las otras "prioridades" en el programa de Menem en la reunión serán el establecimiento de fechas para la integración continental y el pedido de liberar a la región de subsidios, añadió el embajador en conferencia de prensa que ofreció en la sede del Consulado argentino.

Dudas por el Pampa

El Gobierno todavía no decidió si pedirá a la Fuerza Aérea estadounidense la reconsideración de su rechazo a incluir en una licitación al avión militar Pampa 2000, revelaron en Miami fuentes diplomáticas argentinas. La duda sobre los pasos a seguir en ese tema radica en que técnicos de la Aeronáutica aún no pudieron precisar si la exclusión del Pampa se debe a razones valederas, y si las objeciones de los expertos estadounidenses son correctas. Las fuentes dieron esa versión mientras en Buenos Aires el presidente Carlos Menem anunciaba su intención de entrevistarse con su par norteamericano Bill Clinton para pedirle que interceda a favor del Pampa.

A esperar sentados

El embajador argentino en los Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, consideró que una zona de libre comercio que vincule a toda América recién se podrá concretar en el primer decenio del próximo siglo. Granillo Ocampo –quien disertó en el octavo Seminario Internacional sobre oportunidades de Negocios en las Américas, organizado por el Centro de Graduados en Economía de la Universidad Católica Argentina (UCA)– se refirió de esa manera a uno de los temas centrales de la cumbre de presidentes americanos que comenzará mañana en Miami. El diplomático destacó que "la Argentina descubrió que todos los procesos de integración dinamizan y vuelven eficientes las actividades económicas", y subrayó, a modo de ejemplo, que los países que conforman el Mercosur "tenían un tráfico de entre 1700 y 1800 millones de dólares anuales, mientras que ahora el intercambio supera los nueve mil millones". "Esta demostración refleja lo que podría lograr el continente si llegara rápidamente a una zona de libre comercio", consideró Granillo Ocampo, e indicó que las comisiones técnicas de todos los países americanos comenzarán a trabajar, con ese objetivo, a partir del 1º de enero del año próximo. Sin embargo, el representante de la Argentina ante el gobierno de los Estados Unidos estimó que es "poco probable" pensar en la concreción de una zona de libre comercio que una Alaska y Tierra del Fuego antes del 2005.

EL GOBIERNO LANZO MASIVOS CRÉDITOS HIPOTECARIOS

MENEM SE PUSO EL CASCO DE GRAN CONSTRUCTOR

Carlos Menem dijo que "el segundo plan quinquenal que se va a anunciar el año próximo permitirá bajar los índices de desocupación en 4 o 5 puntos" y anticipó que a partir de ahora se construirán entre 200 y 250 mil viviendas. Al anunciar la nueva operatoria del Banco Hipotecario, el Presidente evocó al mandatario estadounidense de la década del 30, Teodoro Rosevelt, y dijo que "él pudo solucionar el gravísimo problema del desempleo con un gran programa de obras públicas, y nosotros podemos hacerlo porque hay recursos". El titular del BHN, Pablo Rojo, precisó por su parte que incialmente se aplicarán 2 mil millones de dólares para "60 mil soluciones habitacionales", lo que generará 136 mil empleos directos y 34 mil indirectos.

J.Vilariño



Carlos Menem, Domingo Cavallo y el titular del Hipotecario, Pablo Rojo, al anunciar los créditos.

Menem admitió la necesidad de "seguir avanzando sobre dos problemas que nos preocupan: la desocupación y los índices de pobreza". Sobre esta última cuestión dijo que "es patrimonio de este mundo moderno que avanza en la modernización y va dejando esta serie de secuelas". Confió de todos modos en el impacto del plan de construcción que hasta ahora cuenta sólo con media sanción en Diputados. "Desde ya felicito a los senadores por su fina sensibilidad", dijo el Presidente anticipando la aprobación del proyecto.

Domingo Cavallo, por su parte, dijo que el plan del BHN "marcará el inicio de un período que va a ser recordado por todos los argentinos como un gran cambio", y pronosticó que un resultado esperable es el aumento del ahorro. "El hecho de que la organización económica y financiera no diera acceso a un crédito de largo plazo, con pagos mensuales, para la solución habitacional hizo que la gente destinara sus recursos a comprar un auto, un televisor o lisa y llanamente bienes y servicios no durables", explicó.

El sistema de "titulización" lanzado por el Banco Hipotecario permitirá a los beneficiarios comprar viviendas nuevas financiando hasta el 75 por ciento de su valor a 15 años y a una tasa de 13,5 por ciento anual, una de las más bajas del mercado. De ese modo, las cuotas –aproximadamente 142 dólares por cada 10 mil de crédito– serán "similares a las de un alquiler", según dijo Rojo. El titular de la entidad explicó del siguiente modo el funcionamiento de la operatoria:

- El BHN se comprometerá con las instituciones que inscriban su proyecto en el programa (constructoras, sociedades creadas a tal efecto, entidades financieras, provincias, municipios, etc.) a la compra de las hipotecas de las viviendas que construyan.
- Estas deben respetar los modelos preestablecidos por el banco en materia de plazos y tasas.
- Una vez registrado el proyecto, comenzarán a construirse las obras y se fijarán plazos para terminarlas y para la venta de las hipotecas.
- El 25 por ciento de la unidad podrá ser pagado durante el período de construcción, y el resto, una vez terminada la obra y entregada la vivienda al comprador.
- En ese mismo momento el constructor recupera el capital invertido mientras el BHN transforma las hipotecas en títulos que lanzará al mercado de capitales.
- Con los fondos obtenidos se reinicia el ciclo a través de nuevas operaciones

De acuerdo con las previsiones oficiales, el lanzamiento de este plan aumentará los índices de empleo de la industria de la construcción en un 20 por ciento anual. A la vez, el déficit habitacional –3 millones de viviendas, según precisó Menem– sería reducido en un 17 por ciento. Se prevén cuatro tramos de 500 millones destinados a la compra de hipotecas de viviendas construidas en todo el país.

Condiciones del crédito

- Plazo de amortización: hasta 180 meses
- Monto máximo del crédito: 60 mil pesos
- Tasa de interés anual: 13,5 por ciento
- Comisiones del BHN para préstamos a 15 años: 2 por ciento
- Moneda de pago: dólares
- Requisitos para obtener los créditos: Ingreso mensual permanente
- La cuota no podrá superar el 30 por ciento del ingreso del grupo familiar.

Juntando en el chanchito

(Ejemplo para una vivienda tipo de 40.000 dólares)

- Aporte familiar inicial u$s 10 mil (mínimo 25% del valor)
- Financiación hipotecaria (hasta un máximo de 75%) u$s 30 mil
- Cuota mensual (la cuota no puede u$s 426 superar el 30% del ingreso familiar)

PLANES DE VIVIENDA

Cómo hacer campaña

(Por R. F.) **Aunque el ministro Domingo Cavallo profetizó ayer que "sin reforma laboral el desempleo no va caer" y culpó de la nueva trepada de la desocupación a la mora del Congreso en sancionar los proyectos, las mayores expectativas del Gobierno en remontar esa crítica situación social están depositadas ahora en los planes de vivienda y de obra pública aún no anunciados. Tanto la securitización de los créditos hipotecarios (ver en esta página), como el denominado proyecto Matzkin para la venta de acciones de YPF con destino a construcciones económicas y la reutilización provincial de los recursos del Fonavi, integran un trípode de medidas de sentido inequívoco: la creación de empleo rápido mediante instrumentos convencionales que favorezcan las actividades mano de obra-intensivas.**

La adopción de esas medida tiene como telón de fondo las elecciones de mayo, que el oficialismo deberá enfrentar con un doble beneficio de inventario: por un lado la estabilidad de precios, pero por el otro, el incesante aumento del desempleo desde su vigencia hasta llegar a la última frontera del 13 por ciento.

Los síntomas de la preocupación gubernamental por ese incremento afloran sin cesar. Aunque ayer Eduardo Duhalde opinó que la nueva suba de la desocupación no incidirá en los resultados electorales, fue también el primero en manifestarse públicamente por un freno a la robotización de la producción, oferta que fue retomada el martes por el Presidente al postular un

Reforma laboral al plato

La Cámara de Diputados quedó habilitada para tratar antes de fin de año las modificaciones al proyecto de reforma de la Ley de Contrato de Trabajo. En cambio, postergó por falta de consenso el tratamiento de la Ley de Accidentes de Trabajo. El proyecto a tratarse permitirá el período de prueba por tres meses, la contratación a tiempo parcial y las denominados contratos especiales a tiempo fijo para "fomento del empleo"; para mayores de 40 años, y para aprendices.

La norma era considerada de vital importancia por el Gobierno y los empresarios para revertir la creciente desocupación. Sin embargo contiene notables modificaciones al proyecto original ya que los contratos precarios instituidos deberán ser inscritos en el Sistema Unico de Registro Laboral y deberán aportar al sistema previsional y social.

La habilitación parlamentaria fue posible luego de que la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara baja dominada por el oficialismo elaborara un despacho por la mayoría. A su vez, el bloque de la UCR anticipó que presentará su propio dictamen por minoría.

Pese a haber avalado el proyecto oficialista, los dipusindicales Naldo Brunelli y Roberto Digón consideraron que la eficacia de toda norma flexibilizadora será eficaz en la medida en que se articule con una política industrial. "En 20 días más no habrá más en la Argentina una industria nacional", dijo el ex jefe de la CGT aludiendo a los efectos de la entrada en vigencia del Mercosur. En cambio, los dipusindicales menemista Osvaldo Borda y José Luis Castillo argumentaron que las modificaciones sólo "blanquean" realidades ya instaladas de hecho.

EN DOLARES MIENTRAS ASUSTA CON UNA DEVALUACION

CAVALLO QUIERE TRITURAR A TODOS CON LA LICUADORA

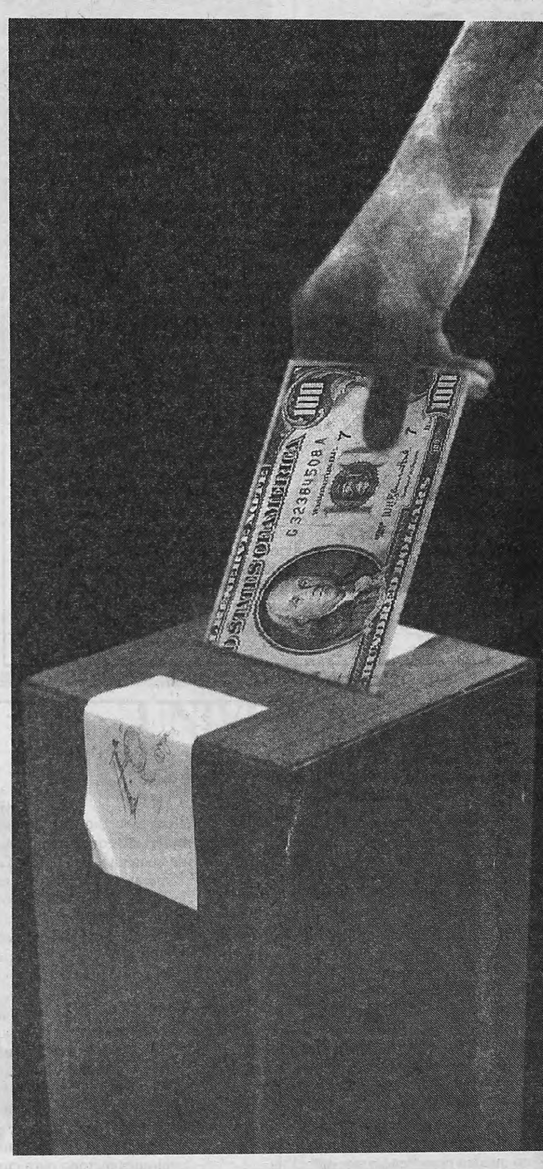
Yo o la devaluación. Domingo Cavallo agitó ayer el espantapájaros de una caída del peso, en caso de que no voten al justicialismo, ante los millones de argentinos endeudados en dólares. Apelando una vez más al "voto licuadora", respondió así a la estrategia de Horacio Massaccesi, que eligió al ministro de Economía como blanco de sus ataques. Pero el mismo día en que asustaba a la gente con la amenaza de una devaluación, lanzaba desde el Banco Hipotecario líneas de crédito en dólares por 2000 millones. Mientras tanto, la desocupación y hasta los robots entraron en la campaña.

(*Por Julio Nudler*) No estando seguro de contar ya con el amor de los votantes, Domingo Cavallo resolvió confiar en el espanto. Sabiendo que los argentinos están endeudados en casi 20.000 millones –lo que significa que la familia tipo debe, en promedio, unos 2350 dólares, sin contar los pesos que adeude–, advirtió ayer claramente que votar al justicialismo es la única manera de asegurar que no habrá devaluaciones. El amedrentamiento estuvo dirigido explícitamente contra Horacio Massaccesi, candidato radical a presidente, quien precisamente eligió a Cavallo como blanco de sus ataques. Rompiendo con una estrategia incluso asumida por Carlos "Chacho" Alvarez, que esquivaba confrontar con el ministro de Economía, encarnación de la estabilidad, y prefería centrarse en la vulnerabilidad de Carlos Menem y su entorno, con el tema de la corrupción como eje, el gobernador rionegrino eligió voltear a la figura más sólida del Gobierno, disparando contra los efectos indeseables de su política. La réplica de Cavallo consiste en identificar al vencedor de Fredi Storani con los horrores de la inflación y la explosión de las deudas. Para vacunarse contra esta ofensiva, Massaccesi se rodeó de economistas superortodoxos como Ricardo López Murphy y Adalberto Rodríguez Giavarini, que tienen planteos incluso más duros que los del propio Cavallo.

"Si la gente escucha los cantos de sirena de, por ejemplo, el candidato radical, que hace promesas fáciles que no puede cumplir y provoca el descontrol fiscal –advirtió ayer el ministro de Economía–, eso podría traerle problemas a nuestra moneda y, por ende, a la deuda en dólares que puedan tener las familias." Curiosamente, Cavallo lanzó esta admonición el mismo día en que él, junto al presidente Menem, anunció créditos hipotecarios en dólares por 500 millones, que eventualmente llegarán a 2000 millones (ver página/2) y, por tanto, reforzarán la lógica del "voto licuadora", que respalda al menemismo por el logro de la estabilidad. Los créditos que son presentados como una respuesta al problema de la vivienda y una fuente de empleos, le sirven al Gobierno como reaseguro electoral por el miedo de los deudores a la devaluación.

"Si la gente sigue apoyando a los políticos que no son demagogos –es decir, que no prometen resolver los problemas aumentando el gasto público– no va a haber ningún sobresalto en el futuro", aseguró Cavallo. La frase está dicha para ser leída al revés: si la gente vota a los demagogos (sigue la alusión a Massaccesi) habrá sobresaltos en el futuro. Se supone que demagogos son los políticos que expandirán el gasto público y, con éste, la presión sobre el peso. En realidad, al propio Cavallo se lo acusa de esa "demagogia", que elevó en 1520 millones de pesos el gasto en el segundo semestre de este año respecto del primero, mientras se perdían 1260 millones por la caída de ingresos. Según las proyecciones de la consultora Alpha, el deterioro fiscal se traducirá en 1995 en un déficit de 3000 millones. Refiriéndose al empapelamiento del mercado que produjo Cavallo con la emisión de títulos de deuda, los mismos economistas calcularon que el stock de bonos argentinos en manos de inversores institucionales del exterior (sin contar los bancos comerciales) saltó entre abril de 1993 y septiembre de 1994 de 3500 a 17.000 millones de dólares. Esta quintuplicación provocó desconfianza hacia la Argentina en los mercados de capitales, con lo que la andanada de Cavallo contra el candidato radical encubre al mismo tiempo un ajuste de cuentas con sus propios desmanejos y los del resto del gabinete.

Una parte importante de la desmejora fiscal, con la recaída en el déficit, se debe a la sucesión de devaluaciones indirectas del peso, que consisten en subas del tipo de cambio efectivo para las empresas, aunque manteniéndose la misma paridad cambiaria. Pese a esas decisiones, el déficit comercial siguió creciendo, y en los primeros diez meses del año ya acumula 4900 millones de dólares. Esta es una amenaza concreta al mantenimiento del tipo de cambio, tanto más peligrosa porque el rojo fiscal impide pensar en que seguirán implementándose devaluacionesencubiertas, que mejoren la situación de las empresas sin afectar a los deudores.



VERSUS LOS ROBOTS

con la desocupación

"impuesto a los robotes".

"No es para asombrarse tanto. Se trata de una discusión que está instalada en el mundo: la de los efectos indeseados de la automatización sobre el empleo", dijo a este diario Rodolfo "Chango" Díaz, ex ministro de Trabajo y ahora integrante del comando de campaña del PJ. "La tecnología siempre trae a la postre progreso y más empleo, pero el problema son los que se pierden en la transición", opinó.

Enrique Rodríguez, otro ex ministro comprometido con la Reforma Laboral, estima que las alusiones de Menem-Duhalde a la robótica tienen el marco de una polémica más compleja que también se debate en Europa: la de la "tecnología adecuada" donde la productividad no siempre aumenta por efecto de la inversión en bienes de capital. El ejemplo clásico es el de los ferrocarriles alemanes, que sin ser los más veloces son de los más eficientes. Cuesta traspolar el ejemplo, pero Rodríguez insiste en que -junto a la vivienda y la obra pública– "es la discusión de la próxima etapa". En todos los casos se admite como cierta la tesis del Ministerio de Economía de que la desocupación actual es "tecnológica" y no intrínseca al modelo.

En el sistema oficialista la cuestión del empleo se está poniendo al rojo vivo. El diputado Humberto Roggero, presidente de la Comisión de Industria, afirma que la entrada en el Mercosur producirá entre la pérdida de entre 150 y 200 mil puestos de trabajo. El sindicalista hipermenemista Andrés Rodríguez, también del comando de campaña, afirma que "de la reconversión industrial no pueden esperarse soluciones rápidas y entonces hay que crear ocupadores rápidos". Un hombre del entorno de Duhalde confirmó a **Página/12**: "No creo que oponerse al robotización funcione, pero es lo único que motivó a la gente en el acto de La Matanza".

También la cumbre que mantuvieron ayer los máximos dirigentes del peronismo repasó el tema. El PJ busca definir si el eje de la campaña será lo hecho o un programa sobre lo que aún se adeuda: estabilidad y desocupación. Estuvieron Eduardo Menem, Eduardo Bauzá, Carlos Ruckauf, Rubén Marín, los miembros del comando de campaña y los encuestadores Julio Aurelio, Hugo Haime, Oscar Carrari y Marita Carvallo. Además de los sondeos ya conocidos sobre el handicap de Carlos Menem, quien recibiría ahora entre el 41,8 y el 43,7 de los votos, y la segunda posición que aún mantiene el Frente Grande, aun después del repunte radical, se desgranaron los datos de las encuestas motivacionales. Según opiniones coincidentes, la desocupación marcha a la cabeza del ranking de preocupaciones con 26 puntos, seguido por los bajos salarios y la educación.

Impuesto

El economista del Frente Grande, Arnaldo Bocco, criticó la propuesta del presidente Menem de imponer un "impuesto a los robots" y opinó que debería aplicarse una política tributaria "que grave las ganancias o las rentas que generan los instrumentos de trabajo, sobretodo en los negocios caprichosamente protegidos", como las automotrices o los servicios públicos privatizados. Estimó que los recursos así obtenidos deberían volcarse a "iniciar un programa de recalificación y educación de la fuerza laboral" para potenciar el ingreso de los desempleados al mercado de trabajo. Bocco consideró que tanto el Presidente como el gobernador Eduardo Duhalde levantan su propuestas antirobotes como "meros parches electorales", amén de incurrir en "manifestaciones antiprogreso".

¿Del dólar a la canasta?

(*Por J.N.*) Extraña frase –entre tantas otras– la pronunciada ayer por Domingo Cavallo. Según él, la Argentina tiene "altas chances de tener una moneda más fuerte que el dólar". ¿Anunció así una reforma de la ley de Convertibilidad, para romper la paridad 1 a 1 entre las dos monedas? Lo curioso es que el mediterráneo pareció predecir una revaluación del peso contra el dólar, que abarataría las importaciones y encarecería para el resto del mundo las exportaciones argentinas. No se trata, obviamente, del tipo de decisión que toma un país de balance comercial fuertemente deficitario. En realidad, la referencia de Cavallo parece aludir a la sustitución del dólar, como referencia del tipo de cambio, por una canasta de monedas, precisamente el origen de la reciente revaluación del peso chileno frente al dólar (y frente al peso argentino), como consecuencia del debilitamiento de la moneda estadounidense ante el yen.

La adopción de una cesta de monedas fue evaluada en los últimos años como una alternativa para evitar que el peso quedase atado a una moneda tan volátil como el dólar, golpeado por los problemas de la economía norteamericana. Si en lugar del dólar se ligase la moneda local a un conjunto de signos (incluyendo, además del dólar, al yen, el marco, el franco, etcétera), se le evitaría al peso el contagio de los movimientos erráticos del dólar. La idea, sin embargo, es cuestionada por quienes señalan que, en realidad, el grueso del comercio exterior argentino está inscripto en el área del dólar, y que es en esta moneda que vienen expresados los precios de casi todas las mercancías comerciadas. El otro inconveniente de la canasta es que no tiene para el público la misma clara representación del dólar como ancla y reaseguro de la estabilidad.

Narco que se arrepienta, narco que queda libre

Tony Valdez

Diputados completó la sanción de la figura legal del arrepentido que colabora con la Justicia (y puede conseguir así la excarcelación) y la del agente encubierto.

Cuando en la Cumbre de Miami se discuta sobre narcotráfico, Carlos Menem sacará una carta: la Cámara de Diputados aprobó un proyecto que ya tenía media sanción del Senado para consagrar la figura legal del arrepentido y del agente encubierto para la lucha antinarcóticos. La Cámara de Diputados convirtió en ley un proyecto que ya tenía media sanción del Senado. La aprobación coincidió con la difusión del fallo de la Corte Suprema utilizando el per saltum en la causa por la Operación Langostino. Los seis jueces del tribunal que votaron a favor tuvieron, sin embargo, un toque de pudor: al acto de esquivar la primera y la segunda instancia como parte del debido proceso lo llamaron "facultades excepcionalísimas de la Corte". Según la nueva ley el juez podrá eximir de prisión al narco arrepentido que colabore con la policía. La media sanción del Senado solo contemplaba la reducción de la pena.

Sobre la segunda figura el diputado Eduardo Varela Cid dijo que "cualquier miembro de un organismo de seguridad, incluidas las policías provinciales, pueden ser agentes encubiertos". El Senado no incluía a las policías provinciales.

Varela Cid dijo que las figuras existen ya en 46 países.

También se aprobó la técnica de entrega vigilada. Según el diputado, "consiste en que remesas sospechosas de ser estupefacientes salgan del territorio nacional, lo atraviesen o entren en él, con el conocimiento y bajo la supervisión de la autoridad judicial competente, a fin de identificar a la o las personas involucradas en el hecho delictivo".

El radical Gastón Ortiz Maldonado dijo, en apoyo de Varela Cid, que las figuras "han dado excelentes resultados para enfrentar a las organizaciones de narcos y de lavadores de dinero".



La Corte

En tanto, trascendieron los términos del fallo dividido de la Corte sobre el per saltum. Los seis a favor (Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Enrique Petracchi, Antonio Boggiano, Ricardo Levene, Guillermo López) dijeron que la causa de la Operación Langostino "revista gravedad institucional".

Augusto Belluscio y Gustavo Bossert (en contra del per saltum) recordaron que las excarcelaciones dispuestas por el juez en lo Penal Económico Bernardo Vidal Durán "no constituyen una sentencia definitiva o equiparable a tal", y por lo tanto ni siquiera puede hablarse todavía ni de la apelación regular ni de la vía extraordinaria del recurso federal.

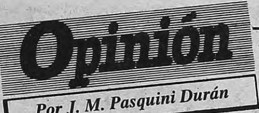
Carlos Fayt (también en contra) dijo que "es de por sí cuestión grave la extensión temporal de estos procesos sin que a la fecha hayan sido resueltos". Los acusados llevaban sin ser condenados más del período de dos años que el Pacto de San José de Costa Rica fija como tope para estar encarcelado sin sentencia. Según Fayt, sólo podrá llegarse a un final cierto "por la vigencia misma de la Ley Fundamental y no por la adopción de vías oblicuas que signifiquen el apartamiento de sus disposiciones y de las normas dictadas en consecuencia".

Alberto Lestelle, secretario de la droga del Gobierno.
Una carta para que Menem presente en la Cumbre de Miami.

By pass sí, by pass no

"La Corte interpretó el sentimiento de la gente", dijo ayer Eduardo Duhalde en el apoyo más sólido recibido por la Corte Suprema para su per saltum. El constitucionalista Jorge Vanossi comparó el per saltum con el abuso de los decretos de necesidad y urgencia. Vanossi se preguntó en diálogo con Magdalena Ruiz Guiñazú qué pasaría "si mañana choca Fulanito contra Menganito en una esquina y hay un homicidio culposo, y Fulanito es influyente y entonces consigue que el expediente lo chupe la Corte, y lo resuelva directamente". "Estamos sometidos a la discrecionalidad de la Corte", dijo.

En la línea de respaldo a la mayoría de la Corte, el fiscal Juan Martín Romero Victorica dijo que "no me preocupa demasiado la salida técnica que usó el más alto tribunal, pero lo cierto es que tomó medidas e intervino directamente sobre el juez". Victorica llamó al per saltum con una expresión cardiológica: by pass. Convirtiendo a la Corte en un órgano ejecutivo, el fiscal dijo esperar que "como consecuencia de esto los jueces tomen conciencia de cuál es la política criminal, procesal y penal que hay que seguir con los narcotraficantes".



Opinión

Por J. M. Pasquini Durán

El orden de la ley

Entre los recursos más frecuentes en las tramas sencillas de las series policiales de TV, los guionistas muestran la frustración del policía bueno porque el abogado del malo consigue liberarlo usando algún tecnicismo jurídico o un defecto de procedimiento en el momento del arresto. Uno de tantos ejemplos que podrían citarse es un film que se repitió en la TV por cable varias veces durante las últimas semanas, en el que un juez de pueblo debate con su conciencia si tiene que liberar a un violador porque el abogado defensor no cuestiona algunas irregularidades de la investigación, con lo cual priva al criminal del derecho a defensa en los términos legales vigentes. La decisión significa para el juez el descrédito en el pueblo, cuyos habitantes sin excepción no pueden comprender por qué el violador quedará libre debido a esa interpretación de la norma, insignificante comparada con la magnitud de los crímenes cometidos, y perderá la oportunidad de ser promovido a la corte suprema de la provincia.

Esas ficciones, con más o menos ingenio, copian a la realidad, porque en Estados Unidos el mensaje de esas situaciones quiere remarcar que, en última instancia, el *american way of life* se rige por el imperio de la ley más allá de cualquier otra consideración. En definitiva, todos los participantes de un proceso legal son cautivos de la ley. Eso no quiere decir que todos cumplan a rajatabla, pero si se puede demostrar la irregularidad, el acusado volverá a las calles, no importa el delito que haya cometido. Aquí, en cambio, actividades similares están siendo interpretadas como una grave falla de la Justicia, se han echado a rodar versiones que inducen a pensar en corrupción de los jueces intervinientes y la Corte Suprema dividió sus votos en uno de los dos casos que provocaron fuertes sentimientos en la población. Tanto los que admiran sin retaceos el *american way of life* como muchos que lo critican con acritud, se han unido en el sentimiento de rechazo a los fallos que dejaron en libertad –por defectos en el procedimiento policial– a ciudadanos bolivianos que habían introducido 30 kilos de cocaína y a los presos por el llamado "Operativo Langostino" en aplicación de la ley que computa doble cada año en prisión sin condena firme.

No puede haber dudas sobre el carácter repugnante y miserable del comercio de las drogas. Lo que se haga para prevenir, reprimir y mitigar sus efectos sociales e individuales debe ser bienvenido, siempre y cuando se ajuste a la ley que se basa en el respeto de los derechos particulares y colectivos de los ciudadanos. La repulsión por el delito no puede justificar nunca que nadie, muchos menos quienes tienen el monopolio de la fuerza en el Estado por delegación de la ciudadanía, pueda usar cualquier método para cumplir con sus obligaciones en favor de la vida, la libertady la seguridad de todos. Nadie ignora, por ejemplo, que el cardenal Antonio Quarracino considera a los homosexuales "menos que animales" y esa opinión es probable que sea compartida por otros ciudadanos, por la llamada "moral predominante" o por las perversiones machistas de los "mataputos". Otros consideran un delito aberrante a las ideas del comunismo o a las del fascismo. ¿Eso quiere decir que el policía, el fiscal o el juez, así piensen igual que el príncipe de la Iglesia Católica, pueden tratar a un homosexual como un ciudadano sin derechos constitucionales? ¿Que un comunista o un fascista están desamparados por la ley común?

Cuando un grupo actúa según sus propios criterios, aparecen los escuadrones de la muerte en Brasil que matan a centenares de chicos de la calle como un acto de prevención, puesto que los consideran delincuentes de futuro. ¿Cuántos inocentes murieron entre las peores torturas porque los represores de la dictadura argentina ni siquiera estaban de acuerdo entre ellos sobre adónde estaban las fronteras de la subversión? Crímenes equiparables al narcotráfico –incluso con beneficios económicos directos para los verdugos– fueron cometidos por los dictadores y luego perdonados por los gobiernos de la democracia. ¿Cuántos asesinos y torturadores andan sueltos gracias a la facultad de indultar que le da la Constitución al Presidente? Ningún defensor de los derechos humanos, ni uno solo de los familiares de las víctimas, a pesar de sentirse agraviados y humillados por ese perdón, tomó justicia por mano propia, puesto que sería un contrasentido con su credo cívico.

"Dentro de la ley, todo; fuera de la ley nada" es un principio liberal que la derecha y la izquierda, con diferentes métodos, por distintas razones y con una sensible discrepancia en sus víctimas caídas, han renegado por décadas. Hoy por hoy, ¿existe otra forma de precaverse del autoritarismo que pelear por leyes cada vez más justas? La civilización occidental ha previsto, para la etapa histórica de la democracia, que las comunidades convivan de acuerdo con la ley, una suerte de promedio de la opinión general. Esas leyes, ya sea por evolución de la práctica social o por fallas de concepción, pueden ser corregidas tantas veces como la misma comunidad, o sus representantes, consideren necesarias. Pero mientras están vigentes, son válidas para todos, aunque en oportunidades puedan aprovecharse de ellas quienes no se lo merecen. Es llamativo que los mismos que callaron o consintieron entusiasmados ante el indulto de los crímenes de la dictadura, hoy se rasguen las vestiduras por las debilidades del Código Penal o las deficiencias de los tribunales.

Sobre todo porque muchos de ellos han sido cómplices, por acción u omisión, de una decadencia deliberada de la aplicación jurídica de la ley en los tribunales de todo nivel. La falta de autonomía, los recursos mal gastados o insuficientes, la desjerarquización profesional, la manipulación política y aun la corrupción más elemental han sido toleradas por los mismos que hoy reclaman orden, aun a costa de la ley. Por lo pronto, los sucesivos derrocamientos de gobiernos elegidos por las urnas y la expropiación del Estado en beneficio de pocos han sido antecedentes sobresalientes entre los factores que concurrieron a desprestigiar la ley y la Justicia en el país.

En un mundo lleno de peligros, las mayorías democráticas suelen desear seguridad y orden. Es un anhelo legítimo y atendible. Para eso hay dos caminos: la "mano dura" o leyes mejores. El primero lleva a los escuadrones de la muerte; el segundo supone que las instituciones democráticas, el Congreso en primer lugar, se hagan cargo de sus responsabilidades y que los ciudadanos se opongan a toda tendencia que pueda restringir y anular la vigencia de la libertad y de la seguridad jurídica para todos. Esto significa, a veces, tragarse sapos de enorme tamaño, ya sean crímenes de la dictadura o de los narcotraficantes, porque es difícil obtener leyes y tribunales a la altura de los deseos, muchas veces incluso de las necesidades, de la comunidad que los contiene. Lanueva Marcha de la Resistencia, convocada por las Madres de Plaza de Mayo, que culmina hoy en la tarde es una prueba más del árido camino que deben recorrer los ideales de justicia, en contraposición a los fascistas vocacionales.

El camino de la "mano dura", por sus efectos inmediatos y contundentes, puede presentarse más tentador que el trámite del consenso y de la ley. Ayer en Quilmes, para defender a su gobierno de las acusaciones por corrupción, el presidente Carlos Menem afirmó: "Es muy fácil para los delincuentes distribuir moneda falsa para que los honestos la hagan circular". Tal vez la frase presidencial pueda ser cuestionada en el motivo que la provocó, pero es válida para juzgar a los que, desde su vereda, quieren manipular a las mayorías en favor del orden autoritario aprovechándose de las ansias de orden y seguridad y del repudio al narcotráfico.

PERITAJE EN EL CASO MARTINA KAMBIC

"Sólo fue un accidente"

El juez que investiga las causas del vuelco del auto de Martina Kambic descartó un accidente provocado.

(*Desde Viedma*) El juez rionegrino Víctor Ramírez Cabrera, quien investiga las causas del vuelco del auto en que viajaba Martina Kambic el domingo pasado, descartó ayer "de plano" la posibilidad de un accidente provocado. "Las pericias técnicas han demostrado que no hubo otro vehículo o persona involucrado en el hecho", sostuvo al término de la reconstrucción del accidente que efectuó en el propio lugar donde volcó la joven que había denunciado a Zulemita Menem de copiarse en un examen. Allí mismo, el perito mecánico designado por la Justicia para analizar el vehículo de los Kambic aseguró que "el auto no tenía ninguna falla mecánica" y aclaró que en la revisión del auto no encontró "ninguna anormalidad" que lleve a suponer una eventual preparación del siniestro.

Ramírez Cabrera citó ayer al lugar del hecho –el paraje El Solito, en la Ruta Provincial 2, a unos 40 kilómetros de San Antonio Oeste– a todos los peritos oficiales y los policías involucrados en la primera etapa de la investigación del accidente de la estudiante que denunció a Zulemita Menem por haberse copiado en un examen de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE). En medio de las cámaras de televisión y los grabadores, el juez "reconstruyó" el accidente de Martina y sus dos hermanos.

Allí el magistrado constató que, según los peritajes efectuados, el Renault 19 en que viajaban los jóvenes se desplazaba a una velocidad "de entre 140 y 160 kilómetros por hora". Las huellas de frenada, que comenzaron en el carril contrario al sentido en que se dirigía el auto, se extendieron por 84 metros, más de 15 de derrape en la banquina.

Martina Kambic, de 21 años, y sus hermanos Mónica, de 25, y Matías de 13, se dirigían en la madrugada del domingo desde su lugar de residencia habitual –San Carlos de Bariloche– al balneario Las Grutas, en la costa rionegrina. Alrededor de las ocho de la mañana, el auto volcó espectacularmente, por lo que Martina sufrió una lesión medular que amenaza con dejarla cuadripléjica. Sus dos hermanos sufrieron heridas menores. Los tres fueron trasladados el lunes al Hospital Alemán de Buenos Aires, donde aún permanece internada Martina. Ese mismo día, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, aseguró que "no debía relacionarse los dos hechos", en alusión a la denuncia efectuada por Martina dos semanas atrás sobre los presuntos procederes irregulares de la hija presidencial en un examen de la facultad.

Los análisis periciales efectuados tras el accidente determinaron que, una vez en la banquina, el auto se clavó de punta a raíz de la pronunciadacuneta que bordea la ruta, tras lo cual dio cinco vuelcos antes de concluir la descontrolada marcha. Los peritos determinaron además, según consta en el expediente, que "no se encontraron rastros de pintura de otro vehículo", por lo que descartaron un choque con otro auto. También puntualizaron que "se encontraban en perfecto estado" las ruedas, el sistema eléctrico y todos los mecanismos de frenado, suspensión y dirección, y recalcaron que "las gomas no presentan otras roturas que las propias del vuelco". "No hay rastros de algún posible impacto de piedra o proyectil", apuntaron.

De todas maneras, al ser consultado sobre los motivos del accidente el magistrado se mostró más cauteloso. "Aún queda por determinar si se quedó dormida o fue una falla mecánica", señaló. Durante la reconstrucción, Martínez Cabrera no pudo contar ayer con la presencia de las dos personas que socorrieron a los hermanos Kambic minutos después del accidente, ya que los testigos no concurrieron al lugar pese a la citación judicial. De todas maneras, en declaraciones periodísticas ambos testigos relataron que no vieron "nada raro" en la ruta al momento del accidente.

Por su parte, el magistrado aseguró que por ahora no tiene pensado tomar declaración a los hermanos Kambic. "De ser necesario se va a hacer, pero yo prefiero evitar que una criatura de 13 años tenga que revivir un momento así", sostuvo.

Gentileza Editorial Perfil



Martina Kambic días antes del accidente.
Los peritos descartaron que fuera provocado.

Patentes por Pampa

Los integrantes de la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados comenzaron a analizar ayer sin apuro y "sin admitir presiones" el proyecto de Ley de Patentes que cuenta con la sanción del Senado. "Vamos a manejar los tiempos nosotros y preservaremos ante todo la transparencia del tratamiento del proyecto", dijo el diputado justicialista Humberto Roggero (PJ), presidente de la Comisión de Industria, que, a semejanza del Senado, será la cabecera entre las cinco (Salud, Ciencia y Tecnología, Comercio y Presupuesto son las restantes) que deben analizar el controvertido proyecto que ingresó ayer al cuerpo. De esta manera, Roggero confirmó implícitamente su propio anticipo, ya que fue uno de los legisladores que desde el oficialismo advirtió que la ley de patentes puede convertirse en un instrumento de represalia contra Estados Unidos por la exclusión del Pampa de una licitación internacional convocada por el Pentágono. En tal sentido el presidente de la comisión de Industria había remarcado que los diputados no aceptarían "la habitual homilía del embajador (James) Cheek para que salga una ley (de patentes) a gusto de los Estados Unidos". Aún más directo, el diputado oficialista Miguel Angel Toma pronosticó hace pocos días que "desde el Poder Legislativo vamos a tener (sobre la ley de patentes) una actitud recíproca (a la de Estados Unidos con el Pampa) y se pagará con la misma moneda".

Una carta para Itamar Franco

En una carta dirigida a su par brasileño, Itamar Franco, el presidente Carlos Menem destacó el protagonismo de Brasil en el proceso de integración regional y en la consolidación del Mercosur y elogió la gestión del saliente mandatario brasileño para estabilizar política y económicamente al país vecino.

En su carta, Menem expresa el agradecimiento de "los argentinos a la decisiva contribución que su exitosa gestión de gobierno ha prestado al gran proyecto de la integración". En su misiva de salutación por el fin de año, Menem agrega que "el Mercosur es, sin duda alguna, la mayor y más trascendente obra compartida que nuestros dos países, junto al Uruguay y al Paraguay, han emprendido en toda su historia".

El jefe de Estado argentino reconoce que "hubiera sido muy difícil, sino imposible, consolidar este proyecto sin que un protagonista esencial del mismo, el Brasil, exhibiera la estabilidad y la pujanza que hoy se manifiesta ante el mundo". "No puedo dejar de reconocer que su gestión ha sido determinante para lograrlo", afirma Menem, tras lo cual admite que "el período que le tocó gobernar el Brasil no fue fácil".

El mensaje incluye una invitación para que Franco realice este verano un viaje de descanso a la Argentina. "La fecha (1 de enero) en que usted traspasa el gobierno a su sucesor (Fernando Henrique Cardoso) coincide con una nueva etapa en el proceso de fortalecimiento del Mercosur", puntualiza Menem agregando que "la decisión de integrarnos conlleva sumir como propios los éxitos y las dificultades de nuestros socios y ayudarnos mutuamente para lograr la superación de nuestros pueblos, fin último y principal de nuestras gestiones", asegura Menem.

Laberinto de la identidad y el Arca de las Madres en la Marcha

Las Madres de Plaza de Mayo, junto con otros organismos de derechos humanos, agrupaciones políticas, sindicales y estudiantiles, iniciaron ayer la decimocuarta Marcha de la Resistencia en la Plaza.

Fernando Dvoskin

"Por las Madres hicimos saltar a la Morello y a la Ballansot", exclamó Cecilia, que desfilaba alrededor de la Pirámide de Mayo, debajo de un gran cartel del Centro de Estudiantes del Nicolás Avellaneda. Los chicos eran el grupo más ruidoso y entusiasta del primer día de la Marcha de la Resistencia que comenzó ayer en la Plaza de Mayo.

Cecilia hacía referencia a la movilización de docentes, padres y estudiantes del Nicolás Avellaneda que se produjo cuando desde la Subsecretaría de Educación de la Municipalidad y la Dirección General de Educación, a cargo en ese momento de María Inés Morello y Norma Ballansot, respectivamente, se prohibió la entrada a la escuela de un grupo de Madres de Plaza de Mayo. Pocos días después las dos funcionarias fueron reemplazadas por ese y otros motivos, pero los chicos de la escuela tuvieron en el incidente una experiencia directa de la forma en que la solidaridad podía afrontar la intolerancia y ayer formaron el grupo más nutrido y gritón alrededor de las Madres.

La Marcha de la Resistencia número 14 empezó a las 18 cuando un contingente de unas dos mil personas comenzó a caminar alrededor de la pirámide. En la cabeza del grupo estaban Hebe de Bonafini y el sindicalista jujeño, Carlos "Perro" Santillán. Detrás iban los secundarios y, pisándoles los talones, otro grupo numeroso que competía con los pibes en ruido y entusiasmo. Los jubilados se habían venido desde el Congreso, donde realizan su marcha todos los miércoles, para sumarse a la Marcha de las Madres. Los pibes y los abuelos hicieron un grupo bastante homogéneo.

La Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo desplegó un gran cartel que llevaba los nombres de los 13 países, además de la Argentina, de cuya nacionalidad eran muchos de los 30 mil desaparecidos durante la dictadura, desde Paraguay hasta Japón, pasando por Suecia e Italia.

Quizás por los años que han pasado, a diferencia de otras veces en que la Marcha tuvo una connotación más solemne y dramática, el acto de ayer tuvo características incluso humorísticas, matizado por la música cubana, de salsa y chamamés, que se escuchaba desde los parlantes. La rotonda de la Plaza estaba enmarcada por tres grandes cartelones que decían: "Cabeza clara, puño solidario, corazón combativo"; "Solidaridad y lucha o hambre y represión" y "Resistencia y lucha hoy para la victoria de mañana".

Unas horas después del comienzo, el contingente se había engrosado con carteles de agrupaciones políticas, sindicales y estudiantiles y mucha gente circulaba por la Plaza donde se montaron puestos con publicaciones y otros con bebidas para los marchistas.

En el extremo de la rotonda que da a la Casa Rosada pusieron una reproducción tamaño natural del presidente Carlos Menem hecha de papel maché pintado de blanco. Los jubilados se ensañaron con la efigie sobre la que pintaron consignas. La más publicable de ellas decía "chupasangre".

Desde los altoparlantes se invitaba al "Laberinto de nuestra identidad". Al entrar había un recinto con cuadros de próceres e ilustraciones de zoología. De repente, dos chicas se ponen a discutir. Es la autoridad escolar que reprende a una alumna por hacer política en la escuela. Al seguir caminando, hay una pareja de pibes conversando, llegan dos policías, ponen a los pibes contra la pared, alguien trata de intervenir, los policías lo agarran del pelo y comienzan a pegarle. Un cartel dice: prohibido ser menor de 23 años". Otro recinto está oscuro, el suelo está lleno de bollos de papel de diario. En la oscuridad se puede entrever el cuerpo de un muchacho tirado entre la basura. En el último cuarto hay una cinta sinfín, y una obrera discute con su patrón porque "está embarazada y la quieren echar".

En otra parte de la plaza había un barco de cartón: Era el "Arca de las Madres" donde la gente escribía "lo que hay que salvar del próximo diluvio". "Salvemos a los jubilados" puso alguien; "Salvemos a los sueños", puso otro. "Salvemos a las utopías para poder continuar, porque avanzar sin utopías es como navegar sin brújula" escribieron en la proa del Arca de las Madres. Al cierre de esta edición, las Madres se disponían a pasar la noche en la plaza.

Fernando Dvoskin



La marcha culminará hoy a las 18 en un acto donde hablarán Hebe de Bonafini, el "Perro" Santillán y Ricardo Bordón.

VICTIMAS DE LA REPRESION

La indemnización ya es ley

Los "causabientes" de los desaparecidos y de las personas asesinadas durante la represión ejecutada por las Fuerzas Armadas con anterioridad al 10 de diciembre de 1983 percibirán un beneficio extraordinario de entre 90 y 100 mil pesos, según una ley sancionada ayer por el Senado.

El proyecto del diputado justicialista Marcelo López Arias fue votado por unanimidad en la Cámara alta cinco minutos después de haberse iniciado la sesión de ayer, pese a que la iniciativa no estaba incluida en el orden del día.

La ley establece un beneficio extraordinario para las personas a las que han sido transmitido los derechos de los muertos y desaparecidos, equivalente a cien veces la remuneración mensual que cobran los agentes de nivel "A" de la administración pública.

Para probar la situación de desaparición forzada, los familiares directos deberán acreditarla mediante la pertinente denuncia penal y por la resolución de un juez que deberá constatar que la desaparición se enmarca dentro de las acciones represivas.

Otro medio para demostrar la desaparición será la denuncia realizada oportunamente ante la Comisión Nacional de Desaparición de Personas (Conadep) o ante la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio del Interior.

Para demostrar la muerte de un familiar a causa de las acciones represivas se podrá optar por cualquiera de las variantes anteriores, además del correspondiente certificado de defunción.

Los beneficios de esta ley alcanzarán a las uniones matrimoniales de hecho que tuviesen una antigüedad de por lo menos dos años anteriores a la desaparición o el fallecimiento, pero esta condición deberá ser probada fehacientemente.

La solicitud del beneficio deberá ser realizada dentro de los 180 días de entrada en vigencia la ley ante el Ministerio del Interior, que deberá comprobar en forma sumarísima el cumplimiento extraordinario, mediante un depósito en bancos oficiales.

La ley establece que los cargos que genere el beneficio serán atendidos por el gobierno con cargo a Rentas Generales, lo cual no resulta seguramente del agrado del ministro de Economía, Domingo Cavallo.

El senador justicialista Augusto Alasino propició la aprobación del proyecto pese a que objetó algunas inperfecciones de la ley, tales como el exiguo plazo concedido para demostrar la desaparición o asesinato y el hecho de que no se especifique el origen de los recursos.

Satisfecho por la sanción de la ley, el diputado justicialista López Arias dijo que "negaríamos nuestra propia esencia como Nación y nuestros valores éticos como sociedad si dejáramos que lo sucedido sobre hombres y mujeres y niños quedará en el olvido y sin reparación alguna". Añadió el diputado salteño que la ley "no es más que una continuidad ética, política y legislativa de reconocimiento a la situación vivida que han hecho los gobiernos democráticos desde 1983, mediante diversas leyes de reparación".

Internada por ayuno

Cintia Castro, una de las detenidas por el asalto al cuartel de La Tablada, debió ser internada ayer a raíz del debilitamiento sufrido por la huelga de hambre que realiza junto con los otros detenidos en esa causa. Los presos de La Tablada cumplieron 16 días de huelga de hambre para reclamar al Congreso de la Nación la promulgación de una amnistía. Los detenidos ya cumplieron seis años de sus condenas y en cartas que han hecho llegar a los medios desde la cárcel, argumentan que han estado presos más tiempo "que cualquiera de los responsables del genocidio cometido durante la dictadura militar".

Menem banca en Quilmes

El presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde hicieron una enérgica defensa del intendente de Quilmes, Aníbal Fernández, quien hace poco más de un mes ganó notoriedad al mantenerse prófugo por un par de días, a la espera de que se revirtiera la decisión de un juez que había ordenado su detención en una causa por supuestas irregularidades administrativas. "Nosotros hablamos, construimos y hacemos, y no nos pueden decir nada de nuestra honestidad, como tampoco de la honestidad del intendente Fernández", dijo Menem, quien junto a Duhalde y el jefe comunal participó del acto de inauguración de una escuela en Quilmes.

La vuelta del 68 bis

El artículo 68 bis de la nueva Constitución, célebre por haber desaparecido del texto final de la reforma, volverá a generar polémica. El Senado, por decisión del oficialismo, resolvió tratar el miércoles próximo el proyecto de modificación del código electoral. Y el radicalismo advirtió que intentará bloquear el tema si antes no se aprueba el famoso artículo. El 68 bis dispone, precisamente, que cualquier reforma del sistema electoral y del régimen de partidos debe contar con el apoyo de los dos tercios de los legisladores.

Alvarez Guerrero: "Massaccesi no puede hablar de manos limpias"

Con duras críticas al candidato y a Raúl Alfonsín, el ex gobernador formalizó su renuncia a la Convención.

"En 1983 gané la gobernación de Río Negro levantando el lema de las manos limpias y Massaccesi hoy no puede levantar esa idea". Tal como se esperaba, Osvaldo Alvarez Guerrero centró en la corrupción sus críticas al candidato a presidente y, a la vez, se apoyó en esos cuestionamientos para explicar las razones de su renuncia a la titularidad de la Convención Nacional de la UCR. Pero fue más lejos: sostuvo que su actitud de ahora en más no será pasiva y que, sin abandonar el radicalismo, hará campaña "por la defensa de la honestidad, lo que significa una campaña contra el menemismo y cualquier candidato que se le asemeje en su forma de hacer política". Para completar, el ex gobernador rionegrino embistió contra la conducción del Comité Nacional, que encabeza Raúl Alfonsín, acusándola de "cómplice del régimen, del que incorpora su pragmatismo amoral y el mismo modelo político y social". La única respuesta fue formulada por César Jaroslavsky, quien a "título personal" reclamó la expulsión de Alvarez Guerrero.

"La ausencia ética del partido que hoy representa la candidatura de Horacio Massaccesi expresa una disolvente quiebra ideológica y moral incompatible con los principios del radicalismo, con su historia y su papel en la vida cívica argentina", señaló Alvarez Guerrero en la nota mediante la que formalizó la renuncia a su cargo y dio el tono del cuestionamiento a su comprovinciano.

En la conferencia de prensa, el ex mandatario rionegrino recordó algunas de las denuncias y causas que enfrenta el candidato. "La salud del partido se cuida haciendo que no haya corruptos en él y todos pueden consultar los procesos judiciales que se le siguen a funcionarios del gobierno de Massaccesi, entre los cuales se cuentan procesados dos ministros, uno de ellos de Economía, primo del gobernador", dijo, y agregó que también "hay dos directorios completos del banco de la provincia con procesos judiciales de carácter penal".

Además, señaló que el gobernador de Río Negro y candidato a presidente "ha dado muestras de un pragmatismo feroz" y "tiene en su gabinete ministros del Proceso y menemistas reconocidos".

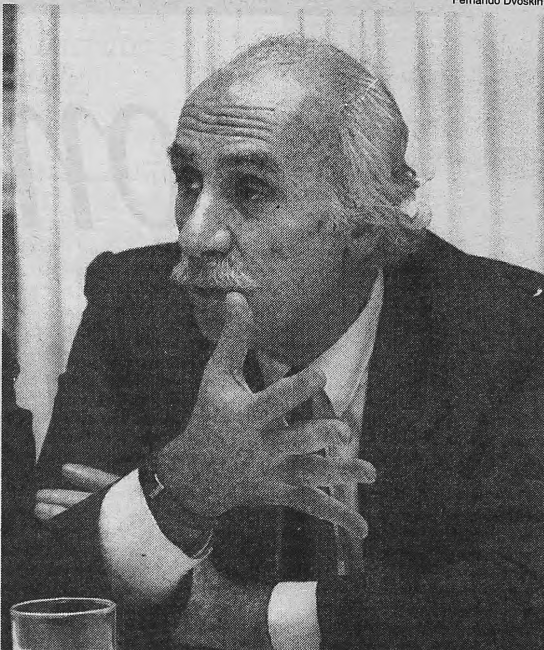
Alvarez Guerrero afirmó que tomó la decisión de renunciar a su cargo partidario con el "apoyo de muchos dirigentes", pero evitó señalar quiénes lo respaldaron y ante la insistencia de algunos cronistas, sólo dijo que se trata de integrantes de la Convergencia, el sector que encabezan Federico Storani y Juan Manuel Casella.

"No voy a pasar a ningún partido, no he recibido ofertas ni las estoy buscando. No estoy en oferta", fue su respuesta a las insistentes preguntas sobre la posibilidad de que se integre al Frente Grande. Por el contrario, aseguró que no renunciará a la UCR ni tampoco a su condición de convencional partidario.

Almuerzo

Horacio Massaccesi y Fernando de la Rúa se reunieron ayer para dar vuelta la hoja de la interna. El candidato a presidente y el jefe de la UCR porteña sólo acordaron en este primer encuentro coordinar sus campañas y hacer esfuerzos para evitar un enfrentamiento en la Capital por el armado de las listas. De la Rúa recibió al gobernador rionegrino junto a Adalberto Rodríguez Giavarini, Rafael Pascual, Felipe Figuerero y Enrique Olivera. Para no jugar totalmente como visitante, el candidato llegó acompañado por Florentina Gómez Miranda y César Jaroslavsky. A los postres, Massaccesi comprometió su apoyo decidido al reclamo de "autonomía plena" para la Capital Federal.

Fernando Dvoskin



Osvaldo Alvarez Guerrero reiteró denuncias sobre corrupción.
Acusó a Raúl Alfonsín de complicidad con el "régimen" menemista.

Bonaerenses de estreno

Con la notoria ausencia de Juan Manuel Casella, el radicalismo bonaerense estrenó ayer su comité de campaña. El faltazo de Casella, quien junto a Federico Storani encabeza la corriente Convergencia, fue explicada por el candidato a gobernador, Pascual Cappelleri: "Tuvo que atender obligaciones de índole profesional". De todos modos, Cappelleri destacó el hecho de que el comité está conformado por representantes de todos los sectores internos, incluida la Convergencia. "Esta es una prueba de la unidad del radicalismo en la provincia de Buenos Aires. La idea es acompañar todos a Massaccesi, caminar desde ya el conurbano", dijo el candidato a gobernador. Leopoldo Moreau, por su parte, se encargó de elogiar la idea de Massaccesi de instalarse en La Matanza.

Manuel Herrera también va al frente

La alianza encabezada por Carlos Chacho Alvarez y José Octavio Bordón presentará hoy en sociedad su nueva incorporación, una señal destinada esta vez a los sectores empresarios: Manuel Herrera, ex secretario general de la UIA, se sumará a los equipos técnicos que definirán el programa para las elecciones del '95.

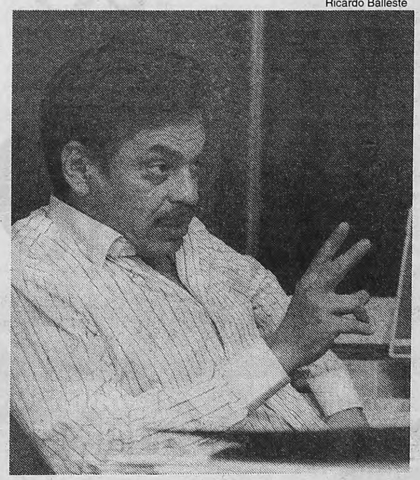
El encuentro, que comenzará al mediodía en el Club del Progreso, marcará el inicio de las Primeras Jornadas para el Programa de Gobierno, de la que participarán representantes del Frente Grande, el bordonista PAIS, la Unidad Socialista y la Democracia Cristiana.

Herrera, ex directivo de la petrolera de Pérez Companc, integró la conducción de la Unión Industrial Argentina durante la gestión de Israel Mahler. Hace dos meses, lanzó su libro "Enfurézcanse", en el que cuestiona el actual modelo de apertura económica y hace una defensa de la industria nacional.

Además del inicio de las jornadas programáticas, el cronograma de campaña para este semana incluye nuevas presentaciones de los candidatos en la Capital y el interior. Bordón y Chacho Alvarez tienen previsto presentarse mañana en la estación de Once y viajar en tren hasta Morón para conversar con los pasajeros. También realizarán miniactos en cada estación. Alvarez volará por la tarde hacia Rosario y, desde allí, viajará al día siguiente a la ciudad de Santa Fe.

Ayer, trascendió además que Chacho Alvarez se reunió hace tres semanas con el escritor Ernesto Sabato, quien elogió en declaraciones a una revista del barrio de Palermo el perfil político del líder del FG. "Me halaga profundamente su elogio, porque él representa el perfil opuesto a la cultura menemista", dijo Alvarez, agradecido.

Ricardo Balleste



Manuel Herrera, ex secretario general de la UIA.
Se suma a los equipos de Chacho Alvarez-Bordón.

EDICTO
Juzgado Civil Nº 75, Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a acreedores y herederos de ADELINA SOFIA MENDEZ. Publíquese por tres días, Buenos Aires, 21 de noviembre de 1994. María Inés Lezama. Secretaria.

"El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 61, Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Don Luciano Javier Francisco Louge. Buenos Aires, 22 de noviembre de 1994."

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña EMILIA MERCEDES BELTRAN. Publíquese por tres días. Buenos Aires, noviembre 24 de 1994. Fernando Cesari. Secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 45 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Doña Celia VILLA. Publíquese por tres días en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1994.

EXHORTO DE BONIFATI A SIRIA

Piden la captura de Ibrahim

Después de su aparición pública tras dos años y medio de permanecer prófugo, la Justicia pidió a Siria que detengan a Ibrahim Al Ibrahim.

El juez federal Nerio Bonifati solicitó a las autoridades sirias la detención preventiva del ex funcionario de la Aduana argentina Ibrahim Al Ibrahim, uno de los principales prófugos en la causa por lavado de divisas del narcotráfico en la que estuvo involucrada su ex esposa Amira Yoma y por la que sigue en prisión otro ex funcionario, Mario Caserta. Ibrahim reapareció hace dos semanas en un reportaje que brindó a periodistas que cubrían la gira del presidente Carlos Menem por Siria y allí declaró que estaba dispuesto a volver a la Argentina siempre y cuando le envíen el dinero para hacerlo ya que se encuentra, dijo, muy mal económicamente.

Ante la falta de un tratado de extradición entre Argentina y Siria, el juez Bonifati, a cargo de la causa del Narcogate, le mandó un exhorto diplomático al juez criminal de turno de Damasco donde está radicado el prófugo. En esas nota que se tramitó a través de la Cancillería argentina, Bonifati le reclamó a su colega sirio "el pronto y fiel diligenciamiento" de la medida y le ofreció "reciprocidad" por parte de la justicia argentina. En la rogatoria, el juez federal destacó que pesan sobre Ibrahim los cargos de asociación ilícita y lavado de dinero proveniente del narcotráfico.

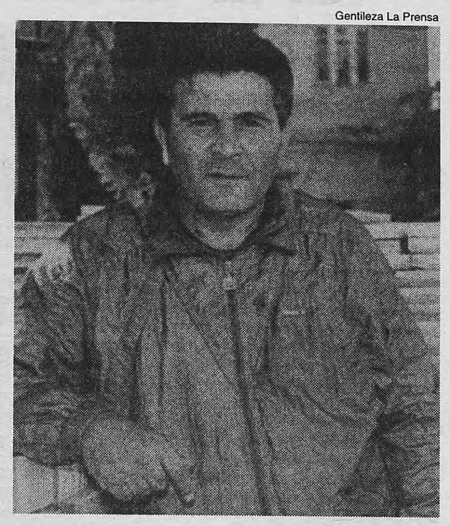
Bonifati subrayó "la gravedad de los delitos" que se le enrostran al prófugo, quien fue designado en su cargo en la Aduana mediante un decreto firmado por Eduardo Duhalde cuando estaba a cargo del Poder Ejecutivo Nacional durante una momentánea ausencia del presidente Menem.

En el exhorto el juez enumeró una serie de datos que ayudan a individualizar la casa que ocupa Ibrahim Al Ibrahim en Siria, tal como la describió el periodista que logró entrevistarlo en su vivienda de una planta ubicada en las afueras de Damasco, a unos 40 minutos de auto del aeropuerto de la ciudad.

A dos años y medio de su fuga del país, Ibrahim Al Ibrahim reapareció en escena en momentos en que el presidente Menem acababa de finalizar su ansiada gira por el país de sus ancestros. "Abandoné la Argentina porque ya no tenía más plata para vivir" dijo en un reportaje que apareció en *La Prensa* y en donde agregó que accedería a presentarse ante la justicia "si me mandan los pasajes y me dan un hotel,la comida y los gastos". En la misma nota, Ibrahim señaló al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde como el funcionario que "cuando me firmó el decreto, me dijo: yo te aviso cuando venga gente para mí, o para el Gobierno, y vos los recibís. El me dijo que yo estaba en nombre de la Presidencia en Ezeiza". El ex funcionario aduanero comentó haber conocido al gobernador durante la campaña electoral del 89. Duhalde negó absolutamente esto último:"a este señor no lo conocí, nunca lo he visto en mi vida", dijo.

Al Ibrahim evitó, en ese reportaje, revelar sus relaciones con otros miembros del Gobierno. De la familia Yoma dijo que "es la mejor familia que conocí en la Argentina" y calificó al presidente Carlos Menem como una "muy buena persona". Negó conocer a Mario Caserta, el único detenido en la Argentina por el Narcogate, y sostuvo que fue involucrado en este caso de lavado de narcodólares "por política".

Gentileza La Prensa



Ibrahim Al Ibrahim en su última aparición.

"Si me pagan el pasaje retorno a la Argentina."

Exámenes a egresados

El Ministerio de Educación comenzará a aplicar en forma gradual un examen en lengua y matemática, sin fines selectivos, para los alumnos de quinto y sexto año del nivel medio, destinado a conocer si los estudiantes están capacitados para acceder al título con el que deben egresar, informó esa cartera. Por su parte, el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, dijo que "la idea es en el futuro, entre 1996 y 1997 examinar a todos los alumnos que terminen el secundario y realizar un proceso creciente hasta llegar a la prueba censal que la deberán rendir todos los alumnos que terminan el secundario". La secretaria de Programación y Evaluación Educativa, Susana Decibe, explicó que dicha examinación, en lengua y matemática, "no es una evaluación y no tiene un criterio de selección, se transformará en un proceso creciente para llegar a una prueba censal que deberán rendir todos los estudiantes al terminar el secundario, todas las veces que sea necesario para acreditar que aprobaron ese nivel". En otro orden, Rodríguez anunció que "se deberán construir unas 40.000 aulas" en todo el país, en base a los datos estimados en el Censo Nacional de Escuelas y Docentes. La información final del Censo determinará la infraestructura de establecimientos primarios y secundarios necesaria para aplicar los nueve años de educación general básica y el tercer ciclo del polimodal.

AUTAZO

La industria automotriz retomó en noviembre el ritmo de crecimiento después del leve traspié de octubre, y se acercó en volumen de producción y ventas a los records absolutos conseguido en setiembre. El mes pasado se fabricaron 39.209 unidades (376.778 en lo que va del año) y se vendieron al mercado interno, incluyendo vehículos importados 50.409 automotores (459.003 unidades en los once primeros meses de 1994), informó ayer Adefa. El volumen de producción significó un aumento de 4,4 por ciento respecto de octubre, aunque todavía por debajo de las 42.746 fabricadas en setiembre, según el informe mensual de la Asociación de Fábricas de Automotores. El mercado interno creció 7,7 por ciento respecto del mes pasado y se acercó a las 50.773 vendidas en setiembre, que constituyó el récord de ventas por mes. En la producción global por terminal, Sevel (Fiat y Peugeot) sigue en primer lugar, con 17.789 unidades fabricadas en noviembre y 164.721 en lo que va de 1994. Segunda quedó Autolatina (Ford y Volkswagen) con 8331 y 100.917 autos respectivamente, y Ciadea (Renault 10.897 y 97.584). El ranking de fabricación por modelo lo encabeza el Fiat Duna, con 46.127 unidades entre enero y noviembre; Renault 9 (34.185), Renault 19 (31.478) VW Gol (28.585), Fiat Uno (24.464) y VW Senda (24.279). En los primeros once meses del año se vendieron en el país 459 mil vehículos, de los cuales 27,7 por ciento fueron importados por particulares, distribuidores oficiales y las mismas terminales radicadas en el país.

Indupa volverá a ser privada

El Estado se hizo cargo de la petroquímica Indupa para su posterior reprivatización y estudia el salvataje de San Martín del Tabacal, anunció ayer el secretario general de Bancos, Finanzas, y Seguros, Roque Maccarone. "El Estado se desprenderá de las acciones recibidas de Indupa a través de una licitación pública y esperamos tener los pliegos listos para enero del '95", anticipó el funcionario en declaraciones a la prensa. Maccarone también adelantó que se analiza el patrimonio de San Martín del Tabacal, de Salta, para determinar si puede acceder a la operación salvataje de empresas, por reconocimiento de créditos impositivos frente a quebrantos en sus estados contables. Maccarone afirmó que la situación de Tabacal "no es exactamente igual" a la de Indupa.

Iberia empieza los despidos y a tirar el lastre

Fracasada la negociación con los gremios, Iberia comenzó a analizar la venta de activos, incluyendo a Aerolíneas.

Página/12 EN ESPAÑA *(Por Roberto Montoya, desde Madrid)* La cuerda se **rompió. Tal como se preveía, la dirección de Iberia anunció ayer a los sindicatos que representan a sus trabajadores, el inicio del Plan B, el drástico expediente de crisis para salvar de la quiebra a la compañía. A pasar de que sólo los pilotos, no aceptaron firmar el preacuerdo para un programa de ajuste "blando", la empresa dio por rotas las negociaciones y con ello pone en marcha el plan de 5220 despidos anunciados (sobre un total de 24.500 de empleados) y el comienzo de las gestiones para desprenderse de activos. A partir de la presentación oficial del expediente de crisis, que se producirá antes del próximo lunes, habrá un período legal de más de un mes para intentar un acuerdo entre las partes sobre su aplicación (despido lisa y llana o en carácter de jubilaciones anticipadas y "bajas voluntarias"), según el clima en la mesa de negociaciones. Ante la nueva situación, el Consejo de Administración de la compañía ya ha dado instrucciones para estudiar la posibilidad de desprenderse de Aerolíneas Argentinas, al igual que de su participación en la chilena Ladeco, la venezolana Viasa, y en las locales Aviaco, Viva Air, Binter Canarias, Binter Mediterráneo y otras participadas. No se descarta incluso que, dado la grave crisis del mercado aéreo (ayer mismo Australian Airlines recortaba el 15 por ciento del sueldo de sus pilotos), a unos pocos años vista Iberia se convierta en una empresa de 5000 trabajadores, para servicios aéreos exclusivamente regionales.**

Los sindicatos han descartado por el momento lanzar huelgas salvajes, pero han convocado asambleas en todos los lugares de trabajo, como medio de mostrar a la empresa el apoyo con que cuentan a la hora de negociar, la empresa no aceptó su propuesta de que el plan duro sólo se aplicará a los pilotos, en la medida que éste sector es clave para la marcha del trabajo de la compañía. Precisamente, en el Plan B, sólo se contempla el despido de 150 pilotos, del total de 5200 empleados que serán licenciados. En cuanto a los activos a vender, la empresa reconoce que, en la medida que no tenga el acuerdo con los sindicatos, no podrá contar con la ayuda pública cuya autorización tiene que dar la Comisión Europea, porque ésta exige como una de sus condiciones el pacto entre todas las partes. Por lo tanto, no tendrá oportunidad de recibir los 1000 millones de dólares reclamados como ayuda pública. De esta manera, Iberia se vería obligada a vender aún más activos de los previstos para paliar sus números rojos ysalir a flote. El presidente de Iberia, Javier Salas, sostenía hace sólo pocos días que "lógicamente, intentaríamos vender generando la mayor plusvalía posible", con lo que descartaba ventas como la de Aerolíneas Argentinas, porque su precio hoy día en el mercado rondaría los 50.000 millones de pesetas (unos 400 millones de dólares), una cifra considerada irrisoria por los españoles.

La empresa española tira por lo tanto por tierra con su proyecto (reflejado en un informe interno de principios de año que trascendió ayer) de constituir, a partir de sus participaciones en Aerolíneas, Austral e Inter Austral, Ladeco y Viasa, "el primer intento mundial de crear una multinacional aérea".

En este informe, la dirección se jactaba de contar con una flota de 257 aviones y transportar a unos 29 millones de pasajeros por año, "casi tantos como la población de Argentina", decía, augurando un futuro exitoso.

Mario Manusia



Javier Salas, presidente de Iberia y del holding estatal INI.
Su intento de ser una "multinacional aérea" parece haber fracasado.

CAVALLO-GOMES DISCUTEN EL MERCOSUR

Autos y trigo bajo la lupa

Los ministros de Economía de la Argentina, Domingo Cavallo, y de Brasil, Ciro Gomes, se reunirán hoy en Buenos Aires para buscar soluciones a las barreras para-arancelarias y otras restricciones al comercio bilateral. Este cónclave, previsto inicialmente para el lunes, es el paso previo a la reunión que ambos funcionarios mantendrán con sus pares de Uruguay y Paraguay –los otros dos socios del Mercosur– la semana próxima en Brasil. Entre los principales temas a debatir entre Cavallo y Gomes, se encuentran las quejas argentinas por las autorizaciones previas que impone Brasil a sus importaciones de harina de trigo, semillas de cebada, girasol –entre otros cereales– y productos químicos. También se discutirá el futuro del régimen automotor argentino.

Cavallo volverá a insistir en que Brasil ponga un freno o aplique aranceles compensatorios a las importaciones de trigo subsidiado de extrazona que realizan los molinos de ese país. La Argentina protestará también porque las empresas estatales brasileñas privilegian las compras de productos de su país a través del sistema de "compre brasileño", dejando afuera del mercado a los potenciales proveedores argentinos. "Pediremos que se elimine este trato preferencial, especialmente por parte de (la petrolera) Petrobrás", adelantó la semana pasada el canciller argentino, Guido Di Tella.

Por su parte los brasileños denunciaron el régimen automotor argentino, al que consideran un mecanismo que subsidia a las terminales y las protege contra la importación limitando el ingreso de vehículos a los modelos fabricados en el mercado local. Otra de las quejas brasileñas hacia su principal socio comercial en el Mercosur es la inclusión de electrodomésticos (lavarropas, heladeras y otros productos de la "línea blanca") en la lista argentina de excepciones al Arancel Externo Común (AEC).

La decisión argentina de prohibir el ingreso de azúcar procedente de Brasil, debido a los elevados subsidios que favorecen a esa producción, es según los negociadores de ambos lados, uno de los conflictos más difíciles de resolver. "Ustedes el año pasado han elevado los subsidios para el azúcar, de donde extraen el alcohol para combustibles", dijo Di Tella en declaraciones a la prensa brasileña en alusión a las trabas para el libre comercio entre ambas naciones.

Ante la reunión de los ministros, las empresas autopartistas argentinas advirtieron ayer que si se modifica el régimen automotriz vigente, como lo pide el gobierno de Brasil, se pondrían en peligro 70.000 puestos de trabajo. "Nosotros no pedimos nada especial, sólo que se continúe con el actual régimen hasta el 31 de diciembre de 1999, y no que se lo modifique ante el interés del gobierno de Brasil", dijo Luis Garicoits, directivo de la Cámara Argentina de la Industria de Autocomponentes (Caia). En conferencia de prensa, el representante de las autopartistas afirmó que la modificación "afectaría a unas 300 empresas". Un documento presentado por los empresarios destaca que "el gobierno nacional se comprometió a mantener el régimen automotor, adecuando la política comercial de partes y vehículos terminados del sector a las reales necesidades del país". Añade que también "se comprometió a lograr los acuerdos necesarios dentro del Mercosur, para mantener el sistema vigente hasta la finalización del actual régimen", previsto para el 31 de diciembre de 1999. La postura de los autopartistas, que cuenta con el apoyo de las terminales automotrices y del gobierno de la provincia de Buenos Aires, según adelantaron los empresarios, se conoce horas antes de que se reúnan los ministros de Economía de Argentina y Brasil para analizar las dificultades en el comercio bilateral.

Seguro que había coimas

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, instruyó a funcionarios de esa cartera para que se investigue hasta sus últimas consecuencias la situación planteada en el Inder, por presuntas coimas. "El ministro planteó la necesidad de ser inflexibles, caiga quien caiga", afirmó ayer el interventor del Instituto Nacional de Reaseguros, Roberto Guzmán. A instancias del Palacio de Hacienda, el juez Jorge Urso tomó intervención para esclarecer las denuncias elevadas en forma anónima a la Secretaría de Finanzas, Bancos y Seguros. Según esas denuncias varias aseguradoras habrían pagado "coimas" a funcionarios del Inder para "agilizar" operaciones.

Guzmán señaló por otra parte que hay un grupo importante de compañías de seguros involucradas en presuntas coimas y que algunas de ellas estarían muy comprometidas. "Estamos encontrando documentación muy importante que comprende a personas y a aquellos que recibían los beneficios", dijo Guzmán, y agregó que "están muy comprometidas un grupo importante de compañías".

Guzmán confirmó que son dos las personas detenidas y dos los prófugos, y sostuvo también que el feriado al personal del Inder iniciado el viernes último para favorecer las investigaciones, "se amplió hasta el viernes próximo". Dijo Guzmán también que una empresa, "la Compañía de Seguros del Interior, cobró y luego salió del mercado", pero se abstuvo de mencionar si existirían o no otras empresas en las mismas condiciones de quiebra.



ANGEL SALOMON GERTEL

Desaparecido el 8-12-1975

Junto con nosotros en nuestro recuerdo siempre

Su madre, Diana y Guillermo

CINCO MIL MANIFESTANTES EN CHILECITO

El fantasma del "riojanazo"

La segunda ciudad de la provincia quedó paralizada por una multitudinaria marcha. Anuncian una movilización a la capital.

La aguda crisis que vive La Rioja registró ayer uno de sus puntos más altos cuando productores agropecuarios, trabajadores estatales, docentes, empleados de clase media y comerciantes, entre otros, protagonizaron la mayor concentración que se recuerde en la ciudad de Chilecito –la segunda en importancia en la provincia–, para reclamar urgentes medidas contra la grave crisis económica que atraviesa la, en una época, región más productiva de la provincia. Los mayores dardos estuvieron destinados a las anteriores gobernaciones de Carlos Menem –porque "llenó la provincia de empleados públicos", decían– y hacia el actual mandatario Bernabé Arnaudo.

Los organizadores estimaron que la movilización contó con la asistencia de alrededor de cuatro mil personas, mientras que la policía de la ciudad redujo esa cifra a sólo mil. Igualmente, la concentración adoptó características inusuales para Chilecito, la segunda ciudad de la provincia, que quedó virtualmente paralizada.

La concentración que reunió a miles de personas en la plaza Sarmiento comenzó a las 10.30 con la presencia de pobladores tanto de esta ciudad como del departamento Felipe Varela para luego marchar hasta la sede de la Municipalidad. La protesta fue liderada por los productores agropecuarios, que en esta región se dedican especialmente a la vitivinicultura, y se sumaron los empleados de la administración pública agrupados en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), que hace pocas semanas impulsó una marcha desde Chilecito hacia la capital de la provincia, distante a 250 kilómetros. En apoyo a la movilización, la mayoría de los comercios de la ciudad cerraron sus puertas y se sumaron a la marcha y lo mismo decidieron hacer los docentes.

En perfecto orden y sin que tuviera que intervenir la policía ni la delegación local de la Gendarmería, los chileciteños rodearon la manzana donde está ubicada la municipalidad y entregaron al intendente justicialista Nicolás Lázaro Fonzalida, el denominado "manifiesto ciudadano" que contiene sus reclamos.

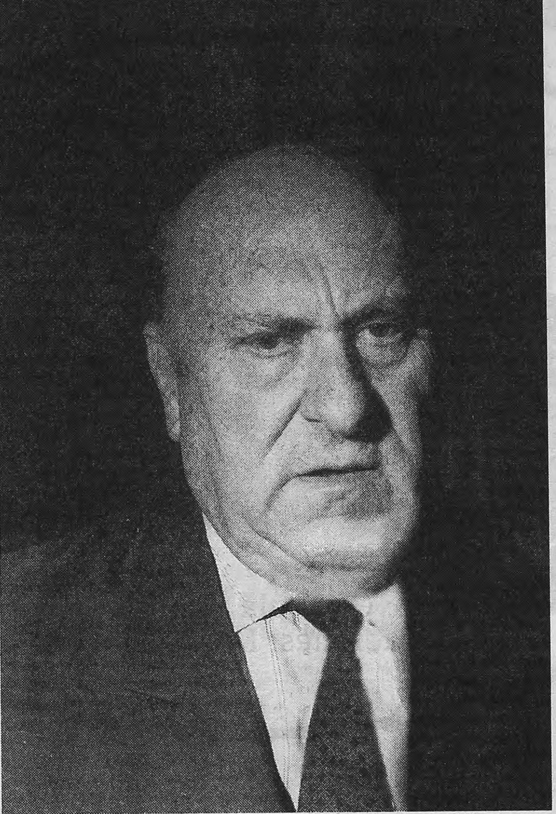
Los manifestantes en ese documento acusaron a los gobiernos tanto municipal, provincial y nacional a dedicarse "a solucionar el internismo político, por sobre los verdaderos problemas que afectan la convivencia en un sistema democrático". En el documento señalaron además que el municipio "tiene más de tres mil empleados, mientras que hace 12 años funcionaba con menos de doscientos", revelando que en poco más de una década creció la planta de personal en más de 1500 por ciento.

Los organizadores de la protesta anticiparon que si no reciben una respuesta favorable a sus reclamos, marcharán hacia la ciudad capital, para sumarse a la concentración programada por los gremios estatales en conmemoración del primer aniversario de "El Riojanazo".

Mientras tanto, en la ciudad de La Rioja se cumplió ayer la segunda jornada del paro en la administración pública en reclamo de una recomposición salarial, la normalidad de la obra social y la no transferencia del instituto provincial de jubilaciones.

Jorge Asís, titular de la Asociación de Empleados Provinciales (ATP), reiteró hoy la convocatoria para la concentración del viernes venidero, aunque cambió sutilmente el eje de la protesta y en vez de reivindicar el aniversario de "El Riojanazo", sostuvo que los trabajadores "nos movilizaremos por lo que vivimos hoy".

Cora Surraco



Bernabé Arnaudo, uno de los más criticados por los manifestantes.
"La planta de personal estatal creció en más de 1500 por ciento."

Río Turbio

Jorge Rivolta, delegado de los mineros del yacimiento carbonífero de Río Turbio, advirtió ayer que podrían reanudarse las medidas de fuerza ante la negativa de la empresa concesionaria de responder a sus reclamos. Rivolta también acusó a la empresa de "chantaje" porque "nos amenaza con renunciar a la concesión si insistimos con nuestras reivindicaciones". Los mineros de Río Turbio permanecieron durante diez días dentro del socavón y recién levantaron la protesta cuando se les concedió un aumento de cincuenta pesos y la promesa de discutir a través de una comisión paritaria sus demandas laborales. Sin embargo, las negociaciones han fracasado hasta ahora en esa comisión y, según Rivolta "de quince puntos que incluimos en un petitorio, la semana pasada nos rechazaron la mayoría con el argumento que eran inaceptables".

ZANOLA

El sindicalista bancario Juan José Zanola renunció ayer como secretario adjunto de la CGT debido a las diferencias que mantiene con la conducción ultramenemista que encabeza el petrolero estatal Antonio Cassia. Zanola anunció su alejamiento durante una conferencia de prensa que ofreció en la seccional Resistencia (Chaco) de la Asociación Bancaria (AB). "No queremos ser artífices de una flexibilización laboral que solo ayuda a los sectores empresariales en detrimento de la clase obrera", dijo Zanola, para luego subrayar que "es una razón más que suficiente para mi renuncia". Con anterioridad, y por la misma causa, otros dirigentes gremiales dejaron de lado cargos en la CGT, como el estatal Víctor De Gennaro, el chofer Juan Palacios y la maestra Mary Sánchez. De Gennaro y Sánchez integran el opositor Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) y Palacios el disidente Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA). La renuncia del bancario a la secretaría adjunta de la CGT había sido anticipada por el propio Zanola, antes de las elecciones internas del gremio realizadas hace poco más de una semana. Zanola está enrolado en el denominado "sindicalismo menemista crítico" y se opone a las negociaciones que Cassia mantiene con el Gobierno junto al ferroviario José Pedraza y el estatal Andrés Rodríguez, asiduos concurrentes de la Casa de Gobierno. En la última reunión de jefes sindicales menemistas con el jefe del Estado Zanola no estuvo presente. El gremialista renunciante dejó también en claro que la entidad gremial que preside "no adherirá a ninguna otra organización sindical", descartando de esta forma el alejamiento de la bancaria del seno de la CGT.



Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel. 343-8930/36.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.



Según Autopistas del Sol, se trató de "un error humano".

Los vecinos acusan a la empresa de trabajar "en forma improvisada".



J.Vilariño

Una topadora de la empresa Autopistas del Sol –concesionaria de la Avenida Panamericana– rompió un caño de la red troncal de distribución de Gas Natural generando un escape tóxico que obligó a evacuar cinco manzanas. Sólo un operario resultó herido.

EXPLOSION EN LA PANAMERICANA

"Pudo ser una tragedia"

"Fue un estruendo. Se hizo como un hongo de humo negro y empezó a salir gas. Hacía un ruido terrible, como el de la turbina de un avión. Pensamos que había sido una estación de servicio, pero cuando nos dimos cuenta que era acá nomás, salimos de la casa y nos fuimos." Rogelio, vecino de Vicente López, vive a sólo treinta metros del lugar donde ayer una topadora de la empresa Autopistas del Sol, concesionaria de la Ruta Panamericana, perforó una tubería de gas de alta presión que obligó a evacuar las viviendas de cinco manzanas y cortar el tránsito por el Acceso Norte a la altura de Malaver, aunque, milagrosamente, no ocasionó víctimas. Autopistas del Sol se limitó ayer a señalar que se trató de "un error humano", en tanto que los responsables de Gas Natural aclararon que el escape ya había sido controlado pero se mantenía preventivamente la evacuación de los vecinos más cercanos.

"Pudo ser una catástrofe", se quejaban los vecinos de Vicente López, quienes acusan a Autopistas del Sol de "trabajar en forma improvisada y hacer todo a los ponchazos. Lo único que les preocupa es cobrar peaje y nada más". Según el relato de los operarios, el estallido se produjo a las 14.40 cuando una de las máquinas excavadoras que trabajaba sobre la calle Echeverría al 2100 –uno de los futuros caminos laterales de la Panamericana– rompió accidentalmente una tubería secundaria –de 55 centímetros de diámetro– de la red troncal de distribución de gas. El estallido generó una especie de "geiser" del que brotaba gas a muy alta presión. El único accidentado fue el operario de la máquina, Alberto Córdoba, de 25 años, que sufrió daños auditivos por la explosión y un principio de intoxicación, por lo que fue internado en el hospital de Vicente López.

La nube de gas invadió el barrio y muchos vecinos padecieron algunos trastornos respiratorios, aunque ninguno debió ser hospitalizado. Inmediatamente una guardia de emergencia de Gas Natural se presentó en el lugar, cortó el suministro de gas, y junto a efectivos policiales de la Unidad Regional de Vicente López y de Defensa Civil, evacuaron la zona.

Según Aurelio Díaz, gerente de Distribución de Gas Natural, "la tubería podría quedar reparada a última hora de hoy y para ello estamos trabajando en forma ininterrumpida desde que nos advirtieron la emergencia". Respecto de las responsabilidades en el accidente que pudo haber ocasionado una tragedia similar a la de Guadalajara, Díaz aclaró que "la tubería no estalló sola sino a raíz de una mala maniobra de los operarios que realizaban las excavaciones para el pavimento".

–¿Pero na había nadie que supiera que por allí pasaba la red de distribución?

–Nosotros entregamos a Autopistas del Sol los planos de toda la red, lo demás no es de nuestra responsabilidad. Nosotros no supervisamos esos trabajos, estamos aquí para resolver esta emergencia y lo haremos en el menor tiempo posible y con la mayor seguridad para los usuarios.

"Esto no hace más que confirmar nuestras reiteradas denuncias y las de los vecinos, en el sentido de que esta remodelación de la Panamericana es una improvisación absoluta", afirmó Salvador Castellano, subsecretario de Ecología de Vicente López, un municipio que desde el comienzo se opuso con manifestaciones y presentaciones judiciales al avance de las obras. Según Castellano, "hace menos de dos semanas por causas similares las máquinas de Autopistas del Sol destrozaron un tramo de la red cloacal, pero parece que nada los detiene. En Vicente López nos encontramos frente a un virtual estado de indefensión y peligro".

Por la tarde, el tráfico sobre la Panamericana se había restablecido, la mayoría de los vecinos había retornado a sus viviendas, y unos cincuenta operarios de Gas Natural trabajaban para reparar la pinchadura. La inmensa topadora, inmovilizada. Y un taxi Ford Falcon con el parabrisas destrozado quedaba varado allí, a cinco metros de una especie de cráter, como testimonio del estallido.

Cronología explosiva

Lugar	Fecha	Víctimas
México (San Juan)	Noviembre de 1984	452 muertos
Checoslovaquia	Noviembre de 1988	10 muertos, 80 heridos
México (Mochoacán)	Agosto 1989	5 muertos, 64 heridos
China	Octubre de 1989	19 muertos, 14 heridos
Azerbaiján	Enero de 1990	2 muertos, 2 heridos
Turquía	Febrero de 1990	68 muertos
Tailandia	Setiembre de 1990	35 muertos, 90 heridos
Irlanda del Norte	Noviembre 1991	2 muertos, 10 heridos
Alemania	Abril de 1992	7 muertos
México (Guadalajara)	Abril de 1992	228 muertos 1000 heridos

Tropiezos en la autopista

Primero fue la oposición lisa y llana a la "privatización" de la Panamericana. Extensas y ruidosas caravanas de automovilistas, todos vecinos de Vicente López, San Isidro, Olivos y San Fernando, se opusieron durante varios meses al cobro de peaje. Cuando la remodelación fue adjudicada, se inició entonces un segundo round en el que vecinos y funcionarios municipales reclamaban la incorporación al proyecto de vías alternativas sin cobro de peaje y la suspensión de la tala de árboles, hasta que el reclamo recaló en los tribunales.

Un recurso de amparo –presentado para preservar la forestación– logró suspender las obras en el tramo de Vicente López pero su efecto duró poco. La Cámara de Apelaciones rechazó el recurso y las topadoras reiniciaron su faena en medio de la protesta casi permanente de los vecinos. "Vivimos en peligro constante –coreaban ayer–, a esta gente no le importa nada. Avanza y arrasa con todo. Sólo les preocupa acelerar los tiempos para poder empezar a cobrar peaje."

Legisladores solidarios

El procesamiento judicial dictado esta semana contra el intendente de Vicente López, Enrique García, por participar en las protestas vecinales de oposición a las obras de la Panamericana, generó una nueva instancia en la pulseada que el municipio mantiene con la empresa concesionaria y la reacción de los legisladores y dirigentes de entidades intermedias que adhirieron a esas marchas. Ayer, Alfredo Bravo, Juan Pablo Cafiero y Luis Montes de Oca se presentaron ante el juez Conrado Bergesio –quien tiene a su cargo la causa contra García– para comunicar al magistrado que también habían sido parte de las protestas.

"Dicha participación –expresaron en el escrito judicial–, lejos de importar la comisión de delito alguno, constituye el ejercicio de los derechos constitucionales de reunión, opinión y petición a las autoridades. Además, del derecho de defensa del medio ambiente, como lo prescribe el artículo 41 de la nueva Constitución Nacional; de defensa de los usuarios; y de los derechos civiles y políticos contemplados en el Pacto de San José de Costa Rica.

Feriado sin veda

Debido al feriado parcial que se conmemora hoy, la Subsecretaría de Tránsito de la Municipalidad de Buenos Aires dispuso que no se haga efectiva la veda de patentes terminadas en 6 y 7 que corresponde a los días jueves, por lo cual podrán circular todos los vehículos sin restricciones en el microcentro. También se autorizará el libre estacionamiento después de las 13.

Imputados por Kheyvys

Cuando se está por cumplir un año del incendio que produjo 17 muertos en la disco Kheyvys de la localidad bonaerense de Olivos, la Justicia decidió el procesamiento de uno de los dueños del local, Osvaldo Francisco de Jesús, y de dos funcionarias de la Municipalidad de Vicente López, Sandra Francisca Ponce de León y Ofelia Esther Molina. Los delitos que se les imputan son excarcelables, por lo cual las tres personas se encuentran en libertad. En cuanto a la autoría de los hechos, fuentes judiciales señalaron que los principales sospechosos son alumnos del colegio La Salle de Vicente López.

Otro bronce que sonríe

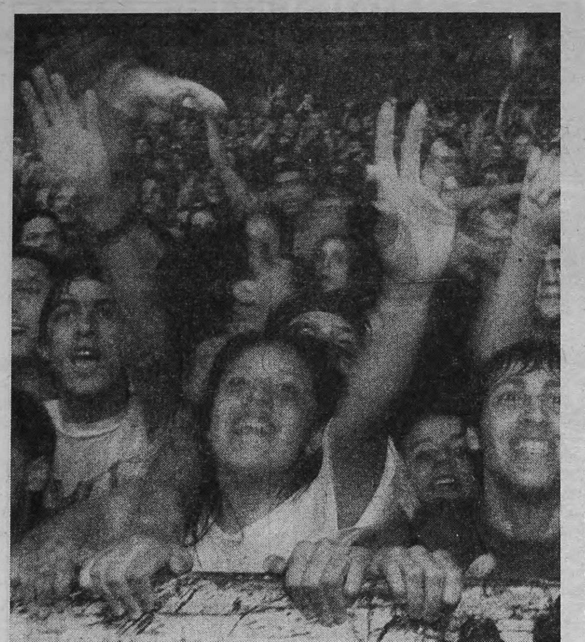
El Senado de la Nación otorgó anoche media sanción al proyecto de ley que propone la realización de un monumento a Carlos Gardel que se emplazará en la ciudad de Buenos Aires al cumplirse 60 años de la muerte del Zorzal Criollo. La iniciativa corresponde al senador Antonio Cafiero y mereció la aprobación unánime de todas las bancadas. Pasó a Diputados para su aprobación definitiva.

Un par de chanchadas

Siete mil kilos de alimento en mal estado fueron decomisados ayer en el frigorífico Cafayate por personal municipal de la Capital. La planta industrial ubicada en el barrio de Mataderos sufrió un derrame de amoníaco que produjo la intoxicación de, al menos, una docena de personas. Por otra parte, fue allanada y clausurada la fábrica de productos enlatados Inca ubicada en la localidad bonaerense de Ramallo por no cumplir con las normas básicas de higiene. Al parecer "el bacterólogo se agarraba la cabeza" ante el chiquero que tenía adelante, según el gráfico relato del subcomisario Angel López, perteneciente a la Dirección de Delitos contra la Salud Pública y el Medio Ambiente.

Una noche de palos para 80 jóvenes platenses

Un estudiante denunció que el viernes, luego de un recital de Los Ratones Paranoicos, fue detenido junto a 80 chicos y demorado en un playón, entre patadas y escupidas.



Las salidas de los recitales, un territorio peligroso.
La denuncia fue confirmada por el Colegio de Abogados de la Plata.

El recital de Los Ratones Paranoicos estaba llegando a su fin y casi un centenar de fans que había quedado afuera del Polideportivo Gimnasia y Esgrima, en pleno centro de La Plata, esperaba que le abrieran las puertas para escuchar gratis hits como "Susi Estrella" o "Vicio". Fue el viernes pasado, a medianoche. "Ahí comenzaron los botellazos y piedrazos contra los policías del portón. Eran unos 15 pibes con ganas de hacer quilombo. Los demás comenzamos la retirada", relató a *Página/12* Daniel, un estudiante universitario que prefiere callar su apellido porque todavía tiene miedo. Es que vivió, dice, una noche "de terror". Aparecieron celulares y el cuerpo de infantería con equipo antimotines. Daniel relata que fue detenido junto con ochenta pibes, y que antes de ser trasladado a la Comisaría 1ª, todos fueron retenidos una hora y media en un playón que él reconoció como del Cuerpo de Infantería, donde fueron insultados y golpeados."Durante todo ese tiempo nos mantuvieron arrodillados, a los bastonazos y escupidas. Nadie pudo llamar por teléfono y encima a la mayoría les robaron pertenencias. Yo voy a hacer la denuncia, porque no tienen por qué tratarnos como basura."

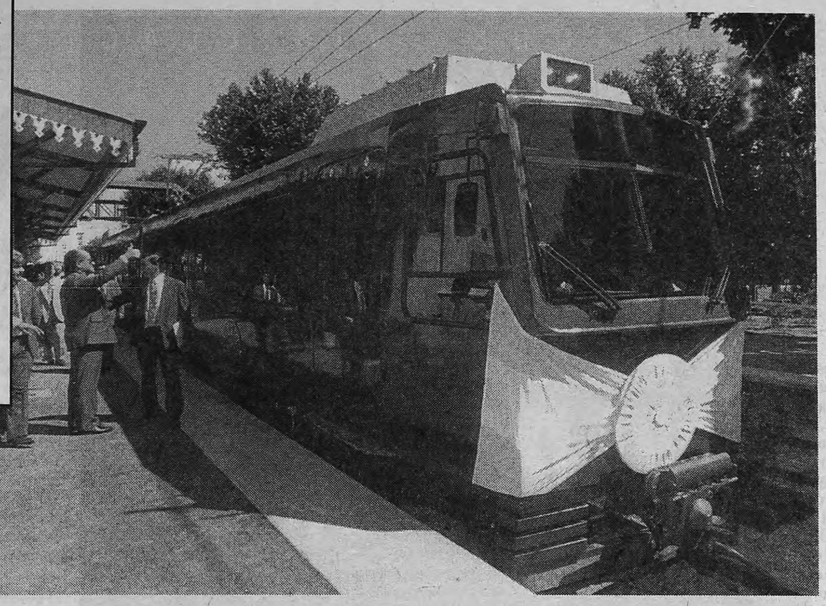
"Yo no tenía un peso, fui con otro amigo y me quedé sentado en la puerta. Vimos que unos quince flacos empezaron a insultarse con los policías que custodiaban el portón de entrada. Le hice señas a mi amigo y a otros y comenzamos a caminar hacia la esquina. Ahí no más un policía me puso contra la pared mientras se escuchaban tiros al aire y corridas. En minutos apareció la Infantería –ésos que llevan borcegos, bastones y escudos–", relató Daniel. A los detenidos los trasladaron en camiones y patrulleros. A él le tocó en suerte un camión celular. "Eramos veinticinco o treinta. Cuando llegamos a un lugar que reconocí como el Cuerpo de Infantería, el mismo chofer se bajó del camión y nos ordenó bajar: a cada uno que le daba un palazo por la espalda. Efectivos de la Infantería nos iban haciendo sentar con las piernas cruzadas, las manos en la nuca, todo en medio de insultos, gritos, y patadas". El grupo de ochenta jóvenes fue sentándose en un playón, rodeado por unos veinte efectivos policiales, y patrulleros y camiones con las luces encendidas.

"El primer ejercicio fue arrastrarnos sobre unos charcos de agua. Un policía gritaba, 'ahora van a ver los palos paranoicos', al que levantaba la cabeza para mirar le pegaban. Después otro empezó a pedir: los anillitos, vamos, a sacarse los anillitos..." Al cabo de media hora, los introdujeron en un galpón donde permanecieron "unos 45 minutos, de rodillas, con las manos en la nuca". "Muchos lloraban, otros gritaban pidiendo un teléfono, azúcar, un médico...las cosas se calmaron cuando apareció alguien de rango y discutió con los encargados del operativo. Después organizaron la división entre mayores y menores de edad. Se llevaron primero a los menores. Por fin nos llevaron a la Comisaría 1ª. Ahí estuve detenido hasta el mediodía siguiente, pero ya todo fue más o menos normal".

Daniel denunció su caso en el "Programa Razzias" que depende del Colegio de Abogados de La Plata, y presta ayuda jurídica de urgencia para chicos y jóvenes. La tarjeta del programa dice: "Si te detienen los días viernes, sábados o domingos, llamá a los teléfonos 34768, 39318 o 34895, mencionando los códigos 1130 u 836, decí 'Ayuda Jurídica de Urgencia, necesito abogado', e indicá el lugar donde te encontrás". La abogada Teresa Bengardini asesoró a este joven y explicó a **Página/12** que la misión del programa consiste en que el afectado quede en libertad: "Luego lo acompañamos a declarar. En este caso, le recomendamos que haga la denuncia en los tribunales o ante la fiscalía. Nos preguntamos por qué no fueron llevados directamente a la comisaría, o por qué no citaron a un juez en forma inmediata".

Historia férrea

En 1887, la compañía Emilio Noguier fue autorizada para la construcción de un ramal desde Belgrano hasta el Puerto del Tigre, pero poco después transfirió sus derechos a la Compañía Ferrocarril de Buenos Aires y Rosario. Recién en 1895 las obras fueron terminadas, y el 29 de octubre de 1961 el tren dejó de funcionar. En 1990 el Estado llamó a licitación; en octubre de 1992, la Sociedad Comercial del Plata fue adjudicataria de la concesión por treinta años para la explotación comercial y del servicio de transporte del Ramal Mitre II-Delta. La inversión prevista por Santiago Soldati para tener a punto el nuevo sistema ferroviario, la construcción y el reciclado de estaciones y la adquisición y remodelación de edificios fue estimada en –al menos– 125 millones de pesos.



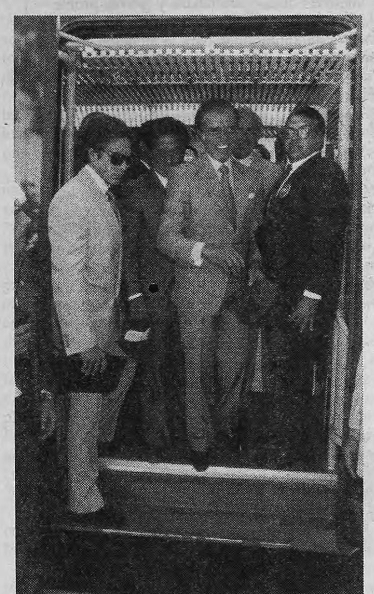
El presidente bautizó los trenes estrellando la clásica botella de champagne.

Aunque debía parar en San Isidro, siguió de largo para llegar a tiempo a un acto en Quilmes.

VIAJE DE PRUEBA DEL TREN DE LA COSTA

Menem se fue en el trencito

Estaba prevista una parada en San Isidro para dar una conferencia de prensa. Bajaron los periodistas y Menem ordenó seguir el viaje. El servicio empieza en marzo.



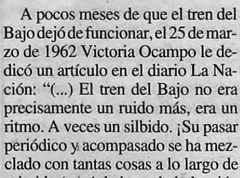
Menem, su hijo y los funcionarios a bordo.

El presidente Carlos Menem encabezó el viaje de prueba del Tren de la Costa y un malentendido dejó a numerosos periodistas varados en la estación San Isidro donde estaba prevista una conferencia de prensa. Sin embargo, el Presidente ordenó continuar la marcha rumbo a la terminal Libertador mientras los atónitos periodistas veían cómo se les iba el convoy. Después, en autos particulares, combis y taxis, siguió la persecución de los vagones que transportaban a Menem y la comitiva oficial. El servicio comenzará a prestarse en marzo del año próximo por las vías recicladas de lo que se conoció como Ramal Mitre II–Delta y recorre los partidos de Vicente López a San Fernando.

De todos modos, quedó inaugurada la obra que tiene un trayecto de 15,4 kilómetros de recorrido y once estaciones con las cabeceras en Maipú y Delta. El servicio estipulado funcionará los siete días de la semana entre las 6 y las 24 con intervalos de entre 10 y 15 minutos. Los trenes eléctricos, nueve unidades en total, tienen capacidad para 80 pasajeros sentados y soportará hasta 150 de pie, circulando a una velocidad promedio de 35 kilómetros horarios. Entre cabeceras se estima un tiempo de recorrido de 30 a 35 minutos y aunque no está confirmado, el pasaje costaría 1 peso. El servicio está dotado con equipos de última generación, de origen español, y tienen aire acondicionado, música funcional y detalles de confort inéditos en los ferrocarriles nacionales. La dueña del tren, Sociedad Comercial del Plata, del grupo Soldati, planea convocar a 7 millones de pasajeros por año, superando en 3 millones la cantidad de usuarios del ramal hasta 1961, cuando fue desactivado. De todos modos, la clave de la recaudación no estará tanto en el número de pasajeros sino en los negocios ubicados en las estaciones, ocho de ellas renovadas según el estilo inglés que tuvieron originalmente. De sur a norte, las paradas, cuyos paisajes alternan entre el río, barrios privados, descampados, calles de tierra y mansiones detrás de grandes muros, son: Maipú (a una cuadra de la quinta presidencial), Borges (en Catamarca y Ricardo Gutiérrez), Libertador (a cuatro cuadras del Puerto de Olivos), Anchorena (sobre el Río de la Plata, a la altura de la calle Paraná), Barrancas (sobre el río, a la altura de Perú), San Isidro (junto a la plaza de la Catedral), Punta Chica (en Uruguay y Pedro de Mendoza), Marina Nueva (cerca del río Luján), San Fernando (frente al Club Náutico San Fernando), Canal San Fernando (sobre el río Luján, en Almirante Brown e Italia) y Delta (cerca de la Estación Fluvial del Tigre). Todas tendrán drugstores y cafeterías, pero las de mayor variedad de ofertas serán Maipú, Libertador, San Isidro y Delta.

La intención original durante el recorrido era que todos los periodistas pudieran apreciar la magnitud del proyecto junto al presidente. Menem viajó acompañado de su hijo Carlos además de Eduardo Duhalde, Antonio Cafiero, María Julia Alsogaray, Fernando Galmarini, Octavio Frigerio, José Pedraza, los intendentes Enrique García y Melchor Posse y el empresario Aldo Roggio, propietario del tramo del ferrocarril que une Retiro con la cabecera Maipú. Menem salió de la estación Delta y a las 10.10 llegó a San fernando R donde recogió a un grupo de periodistas. A las 11 se detuvo en Olivos y antes que el Jefe de Estado bajaron los hombres de prensa para adelantarse y tomar posición para la conferencia. Imprevista, Menem dio la orden de seguir viaje y allá se fue el Tren de la Costa, con el presidente y los funcionarios a bordo y los impávidos periodistas saludando desde la estación.

La pasajera Victoria



A pocos meses de que el tren del Bajo dejó de funcionar, el 25 de marzo de 1962 Victoria Ocampo le escribió un artículo en el diario La Nación: "(...) El tren del Bajo no era precisamente un ruido más, era un ritmo. A veces un silbido. ¡Su pasar periódico y acompasado se ha mezclado con tantas cosas a lo largo de mi vida (...) A la hora de la lección de francés, la de la siesta. La pasada del tren del Bajo (a veces era un tren de carga larguísimo) era pretexto para levantar los ojos del libro o del cuaderno, y ocasión para lanzar miradas nostálgicas por la ventana generalmente abierta. Miradas y suspiros. A veces, si soplaba el viento del río, me parecía que llegaba hasta el balcón ese olor especial a locomotora caliente, a estación, a vagón que precedía los añorados viajes a Pergamino. ¡Evasión! ¡Alejamiento de las maestras! ¡Libertad (relativa)! Cochecito tirado por dos carneros, grandes ovillos de lana con cuernos, entre los eucaliptos de las avenidas. Leche con espuma ordeñada en baldes. Lana esquilada que caía como una capa y dejaba a los animalitos desnudos, empequeñecidos y temblorosos (...)"

BOSQUES FUEGUINOS

Salven a los árboles

Tras la marcha organizada por ecologistas y vecinos, el gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo, adhirió a la cruzada solidaria en defensa del bosque nativo. "La madurez y la sensibilidad de una comunidad movilizada en defensa de valores que quienes hemos sido elegidos para gobernar, tenemos la responsabilidad de interpretar inteligentemente", expresó Estabillo mediante un comunicado de prensa. De esta manera, el gobernador hizo pública su posición sobre el proyecto de una empresa norteamericana que tiene previsto talar 30 mil hectáreas de un bosque de Ushuauaia. La protesta ecológica también llegó a la Cámara de Diputados de la Nación, donde ayer se presentó un proyecto en rechazo y oposición a la tala indiscriminada.

El gobernador fueguino apuntó que su gobierno y el movimiento político al que pertenece están en "defensa de la vida". Y aseguró que esta actitud quedó demostrada "a través de iniciativas que influyeron decisivamente en el contenido de la propia carta magna provincial". No obstante, las organizaciones ecologistas que participaron de la manifestación del martes pasado continúan reclamando la modificación de la ley provincial de bosque". La Ley Forestal de Tierra del Fuego, promulgada en julio de este año, es la prueba legal con la que cuenta Trillium Corporation para mantener el proyecto de talar 30 mil hectáreas de un bosque por un plazo de 60 años. Ante este panorama, los "verdes" exigen que se prohíba la tala indiscriminada de árboles y la exportación de astillas y rodizos.

Curiosamente, la empresa norteamericana, que procesa en Chile unas 400 mil toneladas anuales de astillas y que ya compró 240 mil hectáreas del lado trasandino de la isla, insistió con que su propósito es "defender el ecosistema de Tierra del Fuego". En una solicitada publicada ayer en distintos diarios porteños, la compañía aseguró que "la madera, a ser talada en forma selectiva, será empleada para la fabricación de tablas y otros productos en un aserradero y en una planta de chapas a construirse en Río Grande". Aunque, la organización ambientalista Finis Terrae denunció que el proyecto "quemaría el 51 por ciento del bosque, astillaría el 29 por ciento y exportaría los trozos mejores". La corporación tiene previsto talar el bosque de lengas y ñires para convertirlo en papel de alta calidad, para faxes y computadoras.

Preventiva a 6 barrabravas

El juez Hugo Van Shilt dictó la prisión preventiva a seis de los siete barrabravas de Boca acusados de matar a golpes al hincha de Independiente Osvaldo Bértolo, el 12 de noviembre último, antes de una de las finales de la Supercopa. El magistrado, además, anunció que entre el 20 y el 22 de este mes se realizará la reconstrucción del hecho. Las preventivas recayeron sobre los imputados Ernesto leopoldo Pérez, José Javier Sosa, Fernando Kelm (alias El Alemán), Pablo Pereyra (alias El Gordo Quilombo), Marcelo Quiroga y Víctor José Castro (alias Pachu). La policía, en tanto, continúa con la búsqueda de otros dos barrabravas que siguen prófugos.

Violador de menores

Eduardo Osvaldo Serén, un empresario santiagueño que –según se comprobó– había violado a tres menores, cometió abusos sexuales contra otras doce chicas y una anciana, y raptó a una nena de cinco años, deberá pasar los próximos 18 años en prisión, después que el Superior Tribunal de Justicia de Santiago del Estero confirmara la condena que se le impuso un año atrás. En el juicio en primera instancia las víctimas coincidieron en reconocer a Serén como el autor de los ataques sexuales. Además, el fiscal Roberto Encalada logró neutralizar cada una de las coartadas esgrimidas por el empresario para argumentar su inocencia.

Riquista condenado

José Oscar Aman, empresario y dirigente del MODIN de la ciudad de Castex, en La Pampa, fue condenado a 14 años de prisión por haber matado a golpes a su ex amante, a quien luego incineró y enterró a un costado de la ruta nacional 35. Aman, un productor agropecuario, había golpeado a su ex pareja hasta causarle la muerte, el 20 de noviembre del año pasado, tras lo cual ocultó el cadáver a varios kilómetros de la ciudad. La Cámara del Crimen N° 1 de Santa Rosa le impuso además al homicida el pago de 250 mil pesos en concepto de costas y resarcimiento económico para los dos hijas menores y los padres de la víctima.

Apresan a dos sospechosos

Dos jóvenes, a quienes se acusa de un homicidio cometido en junio último en la Villa 21, fueron detenidos ayer por la Policía Federal durante un procedimiento realizado en ese asentamiento. El operativo fue ordenado por el juez Horacio Barberi, y realizado por efectivos de la Comisaría 32, la División Perros y la Guardia de Infantería. Los detenidos –conocidos en el barrio como Tutuca y El Conejo– están acusados de haber matado a un joven de 24 años y de haber herido a una pareja, en un enfrentamiento armado entre dos bandas antagónicas, en la misma villa de emergencia.

ENRIQUE VISILLAC

"LOS HOSPITALES NO DAN MAS"

Es el titular de la Asociación de Médicos Municipales, la entidad de quienes se han convertido en los últimos tiempos en la barrera contra la que choca la política de autogestión implementada en los hospitales comunales, y que se proclaman como defensores del sistema público de salud. Visillac advierte que el problema del Zubizarreta, donde los pacientes no recibieron alimentos durante todo un día, es sólo la punta de un iceberg, y que la red hospitalaria municipal se está deshaciendo lentamente. Si no reciben partidas para reponer insumos, dice, "los hospitales ya no van a poder funcionar".

Lidera a los médicos municipales, que en los últimos tiempos se han convertido en la muralla más alta contra la que choca la política de autogestión implementada por el gobierno en los 33 hospitales que dependen de la comuna. "En la Capital Federal hay bolsones, como las zonas de influencia de los hospitales Piñeiro y Penna, donde el índice de mortalidad infantil asciende al 30 por mil, cuando el promedio de la ciudad es del 15 por mil", dice Enrique Visillac, como para pintar un panorama. Tras la multitudinaria movilización –la tercera del año– convocada por la entidad en defensa del hospital público, Visillac señaló a *Página/12* la existencia de un déficit de más de cuatrocientos profesionales en áreas de urgencia y advirtió que si el gobierno municipal no envía "remesas para la compra de insumos, los hospitales no van a poder funcionar".

–Los hospitales municipales en este momento tienen algunas dificultades muy serias que están relacionadas con el aspecto económico, que les impiden desempeñarse con toda su potencialidad. La Municipalidad no envía las remesas necesarias de dinero para la compra de insumos y un montón de obras están paralizadas.

–¿Cuánto les adeuda la Municipalidad a los hospitales?

–Mensualmente los hospitales deberían recibir 5.400.000 para insumos, pero hoy, cuando tendrían que estar recibiendo las partidas correspondientes a octubre o noviembre, recién están cobrando junio o julio, lo que significa una deuda de entre 20 y 30 millones de pesos.

–¿Cómo funcionan los hospitales con esta escasez de insumos?

–Hasta hace muy pocos días –en que una paciente denunció que le habían cobrado la atención en el Santojanni–, esta falta se solucionaba o se intentaba paliar con el cobro a la gente, a través de un bono voluntario que a veces no era tan voluntario. El hospital iba viviendo de acuerdo a lo que puede recaudar de los pacientes. Ahora que esto se ha cortado, no sé que puede pasar. Hay que aclarar que nosotros nos oponemos al cobro directo, pero estamos de acuerdo que se le cobre a las obras sociales de los que sí tienen cobertura, como establece la autogestión introducida en los hospitales. El problema surge en hospitales como el Gutiérrez, donde el 80 por ciento de sus pacientes son carenciados y no tienen obra social. Entonces, si no mandan remesas los hospitales no van a poder funcionar.

–¿Podría paralizarse la atención?

–Tal vez se puedan solucionar las urgencias pero lo que la secretaría de Salud no entiende es que cuando el paciente llega al hospital en un estado grave es, desgraciadamente, un reflejo de que la persona no recibió una atención previa adecuada, que no se previno ese cuadro de urgencia. A veces no hay elementos o disponibilidad de camas para atenderlo a tiempo. Hemos recibido muchas denuncias de gente que está esperando hace mucho tiempo para ser atendida y a veces no tiene turno para hacer, ni siquiera, una consulta. Esa no es una buena medicina.

–¿Cuánto tiene que esperar la gente para realizarse una intervención, por ejemplo?

–Hay listas de espera para operaciones programadas que pueden llegar a los dos meses porque hay muy poca disponibilidad de camas o no hay insumos o anestesista. Nosotros estamos promoviendo o tratando de establecer un medicina equitativa, accesible para todo el mundo y oportuna, es decir, en el momento en el cual el individuo lo necesita. El otro tema fundamental por el que nos movilizamos fue el de los nombramientos de profesionales, congelados por el gobierno municipal. Hay más de cuatrocientos puestos en las áreas de urgencia que no están siendo cubiertos, lo que trae consecuencias gravísimas en las guardias, cuyos planteles no se puede completar. El tema nos preocupa mucho porque el sistema de urgencias tiene una demanda muy alta: entre enero y octubre de este año se realizaron 111.788 auxilios.

–¿Qué hospitales tienen mayor déficit de profesionales en las guardias?

–En el Alvarez hay 32 cargos que no se han ocupado; en el Argerich 45 –de las cuales 4 corresponden a anestesiología, 2 de cardiología, 8 a clínica médica–; 27 en el Durand; 35 en el Elizalde. Estos cargos corresponden a gente que se jubiló o renunció y ya fueron concursados. En el marco de una política que no privilegia el hospital público, la Municipalidad no efectiviza los nombramientos y esto, lamentablemente, repercute en la atención al paciente. El problema es que falta en la Capital Federal una política que priorice la atención primaria. Son necesarios programas de atención escolar, de la tercera edad, de prevención de enfermedades cardiovasculares, de sida. Falta una política orientada a modificar los indicadores de la salud.

–¿Han empeorado los indicadores de la salud en los últimos cinco años?

–No se han modificado en forma favorable como debería ocurrir a medida que se avanza en el tiempo. Incluso hay bolsones que han empeorado. Según datos oficiales, en la Capital Federal hay un índice general de mortalidad infantil de entre el 14 y 15 por mil y hay zonas, como las áreas de influencia de los hospitales Piñeiro, de Bajo Flores, y Penna, de Parque Patricios, donde asciende al 30 por mil (el promedio del país es de 21 por mil, según datos oficiales de 1992). Esto significa que cada mil chicos que nacen, 30 no llegan a cumplir un año, y muchísimas veces por causas evitables; es un índice de mortalidad infantil similar al de una provincia muy pobre del norte del país. Pero hay que ser muy claro en un punto: en esto no tiene que ver mucho la medicina curativa sino la carencia de una atención primaria, lo que se conoce como promoción o prevención de la salud a través de acciones en la comunidad, algo que en estos momentos está faltando en la ciudad. En los centros de salud no solo debe haber un presupuesto para tener una cantidad adecuada de profesionales, sino además, para poder sacar una radiografía, hacer estudios de laboratorios elementales para pesquisar enfermedades, tomar la presión.

–¿Cuáles hospitales están atravesando por situaciones más críticas?

–Uno es el Muñiz. Actualmente tiene numerosas obras paralizadas y graves problemas en insumos. Los médicos denunciaron falta de antibióticos para la atención de pacientes con tuberculosis o SIDA. Algunos pabellones que se han reciclado, especialmente donde están los enfermos con SIDA, no pueden funcionar bien por problemas de infraestructura, no tienen agua caliente o la situación edilicia es bastante caótica. Hace tres años están tratando de crear un servicio de psicopatología y no consiguen los nombramientos de los profesionales por parte de la Municipalidad, cuando el apoyo psiquiátrico sería muy importante para los pacientes con SIDA. El Gutiérrez también está atravesando por una situación grave. La ex Casa Cuna ha tenido que desactivar varios pabellones por peligro de derrumbe. Y por el otro lado vemos que desde la gestión Grosso se han introducido en los hospitales tecnología privada como los tomógrafos, que sólo favorecen a sus propietarios, ya que si hay 60 tomografías gratis, la número 61 hay que pagarla y si no podés no tenés tomografía. Además, ese tomógrafo tiene una clientela cautiva, cosa que se contradice con la misma política de libre mercado que promueve este gobierno. También se ha privatizado la limpieza, el mantenimiento, la seguridad, con contratos muy caros que consumen gran cantidad del presupuesto sanitario e impiden la compra de insumos. La situación se empeora aún más con la disminución de casi 80 millones de pesos del presupuesto para el año próximo. Entonces hoy tenemos hospitales un poco más limpios, un poco más prolijos, pero sin medicación ni personal, funcionando gracias a la imaginación y el empeño de los profesionales. Estamos en la disyuntiva de ver cómo mantenemos este sistema, cuando la salud no es una prioridad para esta gobierno.

–Pero el gobierno afirma lo contrario.

–Hay datos irrefutables: hubo una gigantesca epidemia de sarampión, un incremento muy importante de la tuberculosis, el cólera se ha establecido cuando se pensaba que había desaparecido, el sida se incrementa geométricamente. Esto ocurre cuando se descuida la salud. Es inevitable. Anivel nacional se mueren 15 mil chicos por año por causas evitables y esto sucede por falta de políticas sociales, en vivienda, saneamiento, alimentación, es decir, todo lo que hace en conjunto a la salud de la población.

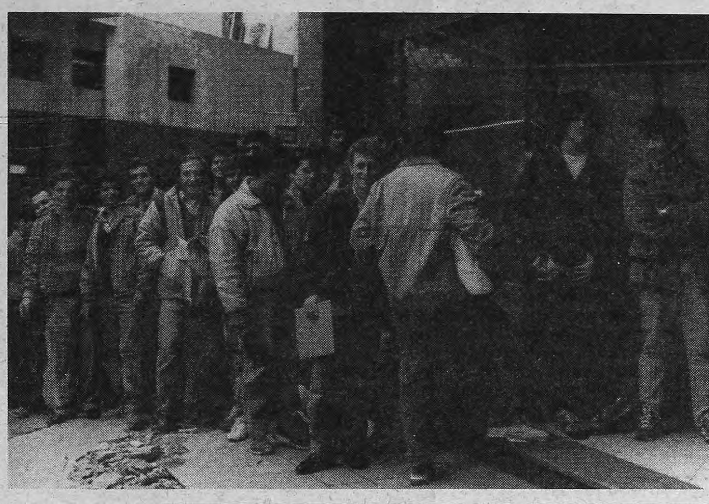
–Si el presupuesto disminuye en unos 80 millones, ¿cuál será el panorama el año próximo?

–Ese fue otro de los motivos de la movilización. Este año hemos llegado a octubre con grandes dificultades presupuestarias. Realmente no sé qué puede pasar en el '95. El gobierno creen que ese dinero se va a recuperar con la autogestión, pero en el caso de que se consiguiera eso, el presupuesto sería el mismo que el de este año y los hospitales necesitarían esos 80 millones más.

UN PROGRAMA LABORAL PARA JOVENES

Una puerta de entrada

Intenta capacitar a jóvenes sin instrucción ni oportunidades para que ingresen al mercado laboral.



Los jóvenes constituyen el 58 por ciento del total de desocupados.

No les dan empleo porque no tienen experiencia y sin un primer trabajo nunca la tendrán.

"Se calcula que en la Argentina los jóvenes constituyen el 58 por ciento del total de desocupados, con una particular condición que los pone en peligro de caer en situaciones de marginalidad social y extrema pobreza: sin capacitación, entran en el círculo vicioso de que no les dan un empleo porque no tienen experiencia y nunca van a tenerla porque no acceden a ese primer empleo", explicó a *Página/12* Santiago Montoya, director ejecutivo de Proyecto Joven, una iniciativa conjunta de los ministerios de Economía y Trabajo que, con el auspicio de las Naciones Unidas, intenta, desde mediados de 1993, paliar las consecuencias sociales de la reconversión productiva.

El proyecto, estimado en cuatro años de duración, y que se realiza con el apoyo del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y con el financiamiento parcial del BID se dirige jóvenes de ambos sexos que tengan entre 16 y 29 años, provengan de familias de escasos recursos, no hayan completado cualquiera de los tres niveles de escolaridad y jamás hayan tenido un primer empleo formal para capacitarlos en un oficio.

Su objetivo central es proporcionar, por un lado, armas eficaces a jóvenes de bajos recursos de todo el país para que puedan ingresar con éxito al mercado laboral. Y por otro, apoyar el crecimiento de las empresas productivas que necesitan mano de obra capacitada, mediante una formación laboral gratuita en el nivel de semicalificación.

En diálogo con **Página/12**, su director ejecutivo, Santiago Montoya, explicó los primeros resultados del plan piloto implementado en Capital Federal y conurbano bonaerense que benefició ya a 2150 jóvenes y que, en cuatro años, se propone capacitar a 200 mil argentinos de todo el país.

–¿Cómo funciona en la práctica y cómo hay que hacer para acceder a la capacitación?

–Ante todo quiero recalcar que el programa no promete empleo. Se trata de una primera etapa de capacitación de dos meses seguida por una práctica laboral en una empresa bajo el régimen de pasantía educativa –sin contrato de trabajo– para consolidar conocimientos aprendidos y obtener un certificado que, en los hechos, equivale a una constancia de "experiencia previa". Proyecto Joven tiene además becas mínimas para costear transporte y, en el caso de mujeres que tengan niños, se les da una pequeña suma para guardería. Se han abierto varios centros de información en todo el país (ver aparte) donde los jóvenes podrán averiguar dónde inscribirse para estos cursos. Luego de una entrevista con una asistente social que certifique su condición humilde, su falta de estudios completos y de experiencia en un trabajo formal y podrán anotarse en la institución de capacitación.

–¿Qué oficios se aprenden?

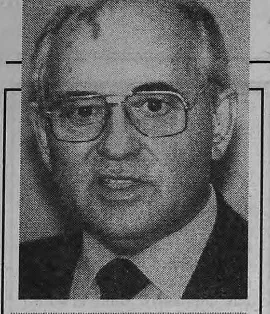
–Las especialidades son decididas por las propias empresas de capacitación de acuerdo con la demanda concreta de las empresas donde realizarán las pasantías: soldadura eléctrica y autógena; pintura industrial; pre-entrega de autos 0 Km.; instalación de líneas telefónicas; operación de computadoras; huerta orgánica; auxiliar de óptica; atención de niños en jardines materno-infantiles; conserje de hotel; mucamo/a de instituciones; carpintería; promoción de ventas, entre otras. El entrenamiento de las capacidades adquiridas en la primera fase de los cursos se realiza mediante el sistema de pasantías, por lo que las empresas cuentan con la posibilidad de supervisar en su propia planta el entrenamiento adquirido por los jóvenes. Por lo tanto, el proyecto estimula tanto el diseño de cursos de capacitación de acuerdo a lo que actualmente requiere la producción, como solventa la actividad de las instituciones que los desarrollan y dinamiza la constitución de una novedosa red de capacitación y entrenamiento para los jóvenes de escasos recursos en el nivel de semicalificación.

Dónde buscar información

Centros de Información	Domicilio
Oficina Regional Metropolitana (Norte)	Avda.Santa Fe 5154, Capital Federal
Oficina Regional Oeste	Ibarrola 7264/8, Liniers
Oficina Regional Sur	Constitución 13233, Capital Federal
Bahía Blanca	Almafuerte 484, Bahía Blanca
La Plata	Calle 6 Nº 639, La Plata
Mendoza	Santa Cruz 220, Mendoza
Misiones	Centenario 2896, Posadas
Neuquén	Avda. Olascoaga 377, 1º "3", Neuquén
Rosario	9 de Julio 2153, Rosario
Santa Fe	25 de Mayo Nº 3593, Santa Fe
Tucumán	Buenos Aires 289, Tucumán

ABUSOS

Williams Nelson Aguerre, ex director del Hogar de Niños Villa Matheu, ubicado en la localidad de Caseros, fue detenido acusado de haber abusado de las jóvenes que se encontraban internadas. Sobre el hombre de nacionalidad uruguaya pesa también el cargo de "defraudaciones reiteradas". Pese a que el hogar había sido cerrado varias semanas atrás, Aguerre seguía cobrando a los vecinos y a los comerciantes un bono contribución para mantener abierta la institución, informaron voceros policiales. Cuando se desempeñaba como titular del Hogar Villa Matheu, Aguerre supuestamente obligaba a las niñas internadas a que dieran funciones privadas de strip tease. De acuerdo a lo indicado por la policía, el hombre después pasaba a los manoseos y a la masturbación, pero sin llegar a la violación. El hogar, ubicado en la calle 3 de Febrero 3758, de Caseros, fue cerrado en octubre de este año.



EL PERSONAJE

Desde hace unos años, después de abandonar la presidencia de la ex Unión Soviética, Mijail Gorbachov recorre el mundo para disertar en cuanto instituto, centro o país se lo invite para hablar de los procesos de Perestroika o Glasnost que promovió en su tierra. De perfil bajo, paseó -y lo sigue haciendo– con un estilo casi académico. En 1991 cuando todavía no eran enemigos, le dejó la presidencia de Rusia a Boris Yeltsin, pero poco después comenzó a atacarlo por sus políticas y negó que se tratase de una continuidad de las reformas que él había iniciado. Ahora, como cualquier político, se resiste a perder el protagonismo de aquellos buenos años y por primera vez sacó a la luz sus posibles intenciones de sustituir a Yeltsin, candidateándose a la presidencia. "Presto mucha atención a ese tema y no puedo excluirlo", admitió ayer. Pero no quiso anunciar de qué manera se diferenciaría de Yeltsin: "Sabrán eso recién cuando esté en sus zapatos".

EL NUMERO

1,3

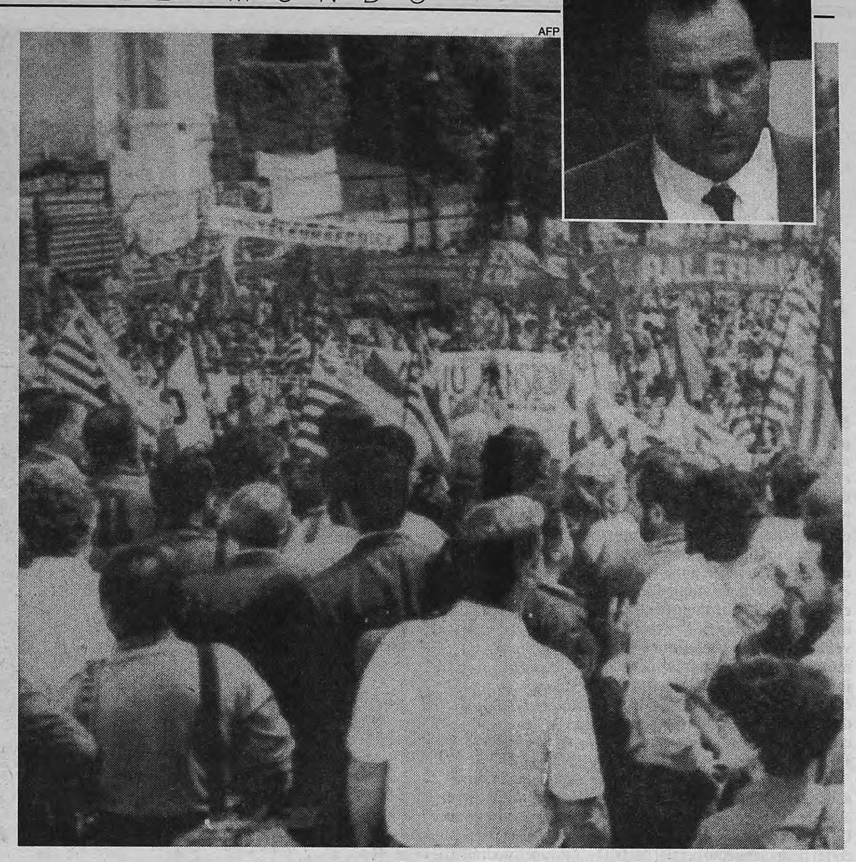
...millones de dólares es la deuda que aún mantiene el Comité de Campaña del ex presidente norteamericano, George Bush, con el Tesoro. De acuerdo a un informe preparado por estos días, la deuda se arrastra de 1992, cuando Bush se presentó por su reelección enfrentando al ahora mandatario, Bill Clinton.

EL CASO

Que la realeza británica está cada vez peor posicionada dentro de esa conservadora sociedad no es novedad. Desde que el príncipe Carlos y la princesa Diana decidieron dormir en casas separadas, la vida real tuvo muy poco de real. Fotos de Diana en gimnasios, declaraciones cruzadas sobre escandaletes amorosos que ambos admitieron y se adjudicaron colaboraron para que los británicos desacartonen la imagen de la realeza. De ahí hasta el reciente proyecto opositor para quitarle peso a la monarquía, todos fueron cachetazos que dejaron su marca. Y Carlos de Gales, con su aspecto de otario, es el que más veces puso la cara. Ayer, por ejemplo, una centena de diputados hizo una presentación para que el gobierno le prohíba que se vaya de cacería con Williams de 12, y Harry de 10, sus hijos, como le gustaba hacerlo periódicamente.

La gente salió espontáneamente a la calle, conmocionada por la renuncia del fiscal.

Di Pietro (arriba) asegura que no tiene aspiraciones personales, aunque algunos lo ven como el próximo presidente.



AFP

Primero los diarios se vieron inundados de faxes y llamados telefónicos que mandaban mensajes de aliento al fiscal anticorrupción. Ayer, miles de personas manifestaron espontáneamente en Milán, Roma, Florencia y Turín con pancartas que pedían a Di Pietro: "No nos abandones". Sin embargo, el famoso juez no parece dispuesto a dar marcha atrás. Pero varios partidos querrían candidatearlo para el futuro.

Miles de italianos salen a la calle a pedirle a Di Pietro que se quede

"Di Pietro, no nos abandones, hay que salvar a Italia." La frase apareció en una de las tantas pancartas que ayer se vieron en las manifestaciones espontáneas que surgieron en varias ciudades italianas, tras conocida la renuncia del fiscal anticorrupción Antonio Di Pietro. Miles de personas se reunieron frente al Palacio de Justicia de Milán, donde tienen su sede los responsables de Manos Limpias, mientras otras tantas manifestaban en Roma, Florencia y Turín. La convulsión también fue reflejada por los diarios, que el martes se habían visto inundados de faxes y llamadas telefónicas de ciudadanos que querían animar al fiscal a "no ceder", "tirar hacia adelante" y "limpiar el país". Pero no parece ya posible que Di Pietro retroceda y ayer el jefe de la operación Manos Limpias, Francesco Borrelli, aseguró que seguirán las investigaciones.

Los diarios se vieron monopolizados por la noticia y responsabilizaron en general al gobierno por la decisión del fiscal. Para *La Stampa*, de Turín, la dimisión es un gesto de "rendición, como la admisión de la derrota del poder Judicial ante el Poder Ejecutivo". El director del diario escribió: "Que nadie se haga ilusiones de haber ganado, ni siquiera esa parte del gobierno que siempre ha atacado a Manos Limpias, ya que sin saberlo han colocado a Di Pietro en la reserva de la república y no está dicho que para Berlusconi hubiera sido mejor que el fiscal siguiera con su toga". Algo similar opinó *La Repubblica*, para el cual "la dimisión le ha dado (al gobierno) el último empujón, ya que cuando el héroe se convierte en víctima, la imaginación popular cobra una fuerza que no hay quien detenga".

Hay pocas dudas de que Di Pietro colgará la toga, aunque el mismísimo presidente de la República, Oscar Luigi Scalfaro, le haya pedido lo contrario. El magistrado insiste en que no hay nada que hacer, y lo mismo dice su jefe, Saverio Borrelli, objetivamente el más perjudicado por la dimisión de su subordinado. "Los hombres pasan y la justicia sigue", afirmó ayer este magistrado, que reitera que los fiscales milaneses siguen "en el puesto de combate con el mismo entusiasmo".

Pocos dudan de la determinación de Borrelli, pero sí de la continuidad de las investigaciones tras una dimisión que representa, en cualquier caso, una gran derrota política de los magistrados. Borrelli, tachado de comunista por los manifestantes de extrema derecha que en días pasados han expresado su apoyo a Berlusconi, se ha convertido en el principal blanco de un Gobierno que ahora alaba a Di Pietro. La Liga Norte propone incluso que se vuelva a ofrecer el Ministerio de Justicia al ex magistrado, que tiene puertas abiertas tanto en la izquierda como en el Partido Popular Italiano para presentarse en las próximas elecciones. Pero Di Pietro repite una y otra vez que no tiene ambiciones de futuro. Giuliano Spazzali, el abogado que más lo combatió en los tribunales, sugiere, en cambio, que Scalfaro piensa en Di Pietro como jefe de un próximo Gobierno de emergencia y que el magistrado calla "porque es muy astuto".

Borrelli informa que la dimisión de Di Pietro sólo será efectiva cuando vuelva de vacaciones; tiene tres meses de licencias no tomadas y transcurran 15 días sin que se presente al trabajo. El fiscal jefe de Milán, que no ha buscado aun un sustituto, lanza, además, un gesto conciliador al Gobierno y se muestra conforme con que se regulen las manifestaciones de apoyo y protesta sobre las actuaciones de los jueces. "En torno a los tribunales, debe reinar solo el silencio", dice.

Berlusconi habla, en cambio, de "restablecer la normalidad y el equilibrio en la administración de la justicia penal, recuperando el respeto a la dignidad, a la libertad y a la misma vida de quien no ha sido aun condenado", y añade que, en esa tarea, querría contar con la colaboración de Di Pietro.

RESOLUCIÓN ADVERSA A BERLUSCONI

Al zar le sobran cadenas

(Por Peru Egurbide, desde Roma/El País) **La batalla que el primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, mantiene con los jueces está lejos de haber terminado. En otro de los frentes abiertos, Berlusconi recibió ayer un duro golpe cuando el Tribunal Constitucional declaró ilegal la ley de 1990 por la que se le concedieron tres cadenas nacionales de televisión, sancionando un oligopolio de hecho que venía existiendo desde los años ochenta, cuando las cadenas del actual primer ministro comenzaron a emitir aprovechando el vacío legal existente.**

La sentencia no tiene efectos inmediatos, ya que prevé un plazo hasta agosto de 1996 para que se apruebe una nueva reglamentación de la distribución de frecuencias televisivas. Pero sí representa un ultimátum para la configuración actual del grupo empresarial del primer ministro, desde el momento en que declara taxativamente que no es admisible que se conceda la titularidad de tres redes nacionales de televisión a un mismo sujeto. Es, por ello, una dificultad adicional para el proyecto anunciado por Berlusconi de sacar a bolsa sus empresas de televisión, ya que el valor de las mismas en estos momentos resulta incierto.

Berlusconi ha expuesto repetidas veces su intención de vender al menos una de sus tres cadenas, a condición de que la televisión estatal, la RAI, se prive también de una de las suyas. El presidente de Fininvest siempre ha dicho que una persona privada no puede competir con la televisión estatal en el mercado publicitario si no tiene al menos el mismo número de cadenas que el Estado.

La sentencia del Constitucional, en respuesta a un recurso presentado por un tribunal administrativo de la región del Lacio, califica de "incoherente e inadecuado" el artículo 15 de la llamada ley Mammi. La sentencia estima que la norma de 1990 no respeta la exigencia constitucional de un pluralismo informativo y que la formación de posiciones dominantes en el sector no sólo altera la regla de la competencia, sino que "puede conducir a una situación de oligopolio que amenaza por sí mismo al valor fundamental del pluralismo".

El problema del oligopolio televisivo ha agravado desde que Berlusconi llegó a la jefatura del Gobierno, elevando al cenit la confusión entre sus intereses político y empresariales. Un equipo de una de sus cadenas de televisión fue agredido el martes en Milán, en las protestas callejeras suscitadas por la noticia de la dimisión del fiscal Di Pietro.

ENFRENTAMIENTOS EN PUERTA

El volcán de Chiapas

La asunción del nuevo gobernador de Chiapas, prevista para hoy, puede desencadenar una nueva guerra. Los zapatistas advirtieron que si asume dan por finalizada la tregua.

El suspenso político en el estado mexicano de Chiapas aumentó con un entrecruzamiento de ofertas y amenazas: el gobernador electo Eduardo Robledo, a quien la oposición política y la guerrilla zapatista acusan de haber ganado con fraude, ofreció renunciar si ésta abandona las armas, mientras el subcomandante Marcos anunciaba que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional dará por finalizada la tregua que mantiene desde enero si Robledo, como está previsto, asume hoy la gobernación. Simultáneamente, proseguían llegando ayer a Tuxtla Gutiérrez, capital del estado, miles de campesinos e indígenas que apoyan a Amado Avendaño, candidato del Partido de la Revolución Democrática (PRD), que ha anunciado su intención de formar un gobierno paralelo; antenoche ya habían llegado 2000 integrantes de la Asamblea Estatal del Pueblo Chiapaneco (que espera reunir 30.000 manifestantes), y el escenario parecía listo para una confrontación. El presidente Ernesto Zedillo, que hace apenas una semana asumió el cargo, intentó descomprimir la situación privilegiando "un diálogo por sobre cualquier otro recurso" y aseguró que su gobierno "no actuará de manera autoritaria ni en éste ni en ningún otro asunto".

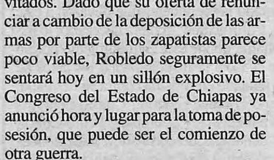
"Acorde con la formalización de la ruptura del cese del fuego por el gobierno federal, el EZLN se considera libre de su compromiso de mantener el cese del fuego", dijo el enmascarado subcomandante Marcos en una conferencia de prensa en que apareció rodeado de decenas de guerrilleros armados e igualmente enmascarados en el poblado de Aguascalientes, en el corazón del territorio controlado por los rebeldes. El guerrillero no especificó qué tipo de medidas militares podrían tomar los zapatistas y admitió que no operan desde una posición de fuerza, dado el cerco militar que los rodea; sin embargo, señaló que el gobierno violó la tregua al insistir que Robledo asuma hoy pese a las múltiples denuncias en su contra, declaró que los zapatistas consideran "la toma de posesión de Eduardo Robledo como la formalización de la ruptura del cese del fuego por parte del gobierno federal" y rechazó la oferta del presidente Ernesto Zedillo de negociaciones secretas para poner fin al conflicto, señalando como precondiciones para un diálogo la renuncia de Robledo y su sustitución por Avendaño.

El subcomandante Marcos lanzó también un encarnizado ataque contra Zedillo –que ganó las elecciones presidenciales y legislativas de agosto pasado con amplio margen, pero con un sistema electoral que sus enemigos califican de injusto– y exhortó a la oposición a obligar que el mandatario renuncie con manifestaciones civiles en todo el país. "Bienvenido a la pesadilla... (Usted) es ahora la personificación de un sistema injusto, antidemocrático y criminal", dijo Marcos a Zedillo en una carta que leyó a unos 100 reporteros. Agregó que los rebeldes habían iniciado negociaciones de paz porque creían que el gobierno y el Partido Revolucionario Institucional (que ha permanecido en el poder por 65 años) estaban dispuestos a impulsar grandes cambios democráticos, pero dijo que habían sido engañados. Marcos no indicó si los rebeldes lanzarían ataques militares inmediatos, pero insinuó que impulsarían desórdenes en poblaciones chiapanecas donde cuentan con el apoyo de civiles, pero que no se encuentran en las zonas selváticas montañosas que el EZLN controla en la frontera con Guatemala. El dirigente, que apareció flanqueado por el comandante Nacho y el mayor Moisés, reiteró su disposición a morir y anunció que había dado instrucciones a sus "tropas para que, en caso de caer en combate, pueda ser sustituido y se garantice la continuidad del movimiento zapatista".

La advertencia rebelde fue inmediatamente respondida por Zedillo, quien dijo que en Chiapas "no caben las amenazas, los ultimátums ni mancillar la Constitución" y llamó al EZLN a expresar su disposición al diálogo, prometiendo que el gobierno federal se abstendrá de recurrir a la fuerza. Mientras tanto, Robledo declaró que "estoy convencido de que por la paz hay que hacerlo todo. Si ellos deponen las armas y se firma la paz, yo entrego la renuncia". No obstante, en una entrevista con una radio, el gobernador electo se abstuvo de indicar que no asumirá su cargo hoy, y su portavoz respondió que "sí, absolutamente", Robledo asumirá el poder.

Anteriormente, Robledo había invitado a perredistas y al propio Avendaño a formar parte de su gabinete, lo que fue enérgicamente rechazado por los invitados. Dado que su oferta de renunciar a cambio de la deposición de las armas por parte de los zapatistas parece poco viable, Robledo seguramente se sentará hoy en un sillón explosivo. El Congreso del Estado de Chiapas ya anunció hora y lugar para la toma de posesión, que puede ser el comienzo de otra guerra.

Avendaño, el candidato apoyado por el PRD y los zapatistas.



El subcomandante Marcos afirmó que el gobierno violó la tregua.
Dio instrucciones para que, en caso de caer en combate, sea sustituido.

LAS REDES DEL NARCOTRÁFRICO

Paraguay, un país de tránsito libre

(Por J. J. Aznárez, desde Asunción/El País) **La bandera nacional preside el despacho del senador Carlos Romero Pereira en el edificio del Congreso de Paraguay y un mapa a gran escala de la Dirección Militar de Cartografía detalla la división administrativa de un país que ha sido elegido como tránsito y almacén de cargamentos de cocaína colombiana, boliviana o de Perú hacia su destino final en Europa, Estados Unidos, Argentina o Brasil. Desde pistas cercanas a Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia, despegan avionetas que aterrizan en el Chaco paraguayo; algunas lo hacen en estancias de militares corruptos y otras pernoctan en los hangares de padrinos civiles. Misiones, en la frontera argentina, o Pedro Caballero o el Alto Parana, en la divisoria con Brasil, también forman parte de la ruta.**

Carlos Romero Pereira, senador por el Partido Colorado, sector no oficialista, forma parte de la comisión parlamentaria que investiga el asesinato del jefe de la fuerza antidrogas, general Ramón Rosa Rodríguez, herido por pistoleros desconocidos el pasado 10 de octubre y rematado por un capitán a sus órdenes en el departamento que rinde cuentas al presidente Juan Carlos Wasmosy. Quienes ordenaron la ejecución de ese general no han sido descubiertos, pero el atentado parece indicar que las pesquisas amenazaban a quienes antes acamparon a sus anchas. Romero acusa porque considera que la lucha es endeble, y en algunos casos aparente; "Eligieron Paraguay para sus operaciones de tránsito porque no hay control de ninguna clase. En este país los radares no funcionan. Los del aeropuerto de la capital del Chaco no funcionan. ¿Cómo es posible hacer un vuelo a ciegas? Es así para que no haya control". El embajador norteamericano saliente, Jon Glassman, participaba de esa tesis cuando afirmó; "Aquí el hampa es fuerte y goza de la protección de altas esferas". A partir de entonces, el Gobierno de Wasmosy fue por el y consiguió su retirada antes de plazo.

En 1987, dos años antes de la caída de Alfredo Stroessner, el escritor Augusto Roa Bastos advertía que lo perverso de la dictadura paraguaya no era tanto la deliberada ausencia de espectacularidad represiva como la sistemática desintegración de toda una sociedad. La corrupción de los valores sería el legado fundamental del déspota. Así ha sido; quebró las esperanzas de millones de paraguayos en una mayor justicia social, adulteró los poderes del Estado y frena ahora los esfuerzos de esta frágil democracia contra el tráfico de estupefacientes; Paraguay es aun un país en difícil transición política y peaje de la cocaína en ruta hacia los mercados consumidores. Para detener, procesar y castigar, Wasmosy exige pruebas en un país donde quien las tiene las oculta y quien debe buscarlas se inhibe por complicidad, temor o atrapado en la maraña legal del sistema. Los paraguayos han visto de todo y de nada se sorprenden. Pocos se asombraron cuando, después del golpe de 1989, la precariedad de sus instituciones y las conveniencias políticas de Washington permitieron que asumiera la presidencia el general Andrés Rodríguez, denunciado como narcotraficante.

El problema no es nuevo. Hubo momentos en que cada día aterrizaban en la terminal del Chaco hasta 15 avionetas o cargueros con pieles, droga y automóviles robados, canjeados estos por cocaína o escoltados por militares hasta los puntos de venta. En Asunción no extraña esa impudicia, señalada frecuentemente por la prensa. "Ocurre que un capitán es destinado tres meses a la aduana de Ciudad del Este en los bordes con Brasil y a la vuelta se compre un BMW y se construya un chalet", señala un corresponsal. Y como era de esperar, muchos de quienes participan del contrabando de ganado, cigarrillos o madera aspiran a meter las narices en el suculento negocio de la cocaína. "Vamos a tener que promulgar una ley en la que se invierta la carga de la prueba. Los acusados deberán demostrar que son inocentes", difundía un jurista.

Un cartel ofrece entrega

Los jefes del cartel de las drogas de Cali ofrecieron recientemente entregarse a la justicia colombiana acogiéndose a una política gubernamental que establece rebajas de penas y otros beneficios jurídicos a narcotraficantes, según informó ayer el director Nacional de Fiscalías, Armando Sarmiento. Los abogados de los hermanos Miguel y Gilberto Rodríguez Orejuela, líderes del cartel de las drogas de Cali, organización que controla un 80 por ciento del mercado mundial de la cocaína, se reunieron con el director de fiscalías hace un mes y le plantearon el posible sometimiento de sus clientes.

"Ellos exigen que se cumpla el debido proceso y la Fiscalía les responde que ésa es nuestra misión, cumplir el debido proceso a cualquier sindicado de un delito", dijo Sarmiento.

Los jefes del cartel de Cali ofrecieron inicialmente entregarse a la justicia colombiana en mayo de 1993, acogiéndose a una política que establece rebajas de penas y otros beneficios jurídicos a los narcotraficantes. Sin embargo, el primer intento de sometimiento a la justicia se frustró cuando los jefes del cartel de Cali solicitaron detención domiciliaria y la no obligatoriedad de confesar sus delitos.

El director de Fiscalías advirtió que si están interesados en someterse a la justicia deben confesar al menos un delito."Nosotros creemos que el espíritu de la norma implica que además de la presentación de un procesado que no esté capturado, debe existir una confesión de una conducta delictiva y además la Fiscalía es la que evalúa la eficacia o no de la colaboración", explicó el funcionario.

Collor está seguro de que saldrá absuelto

El ex presidente brasileño Fernando Collor de Mello, quien afronta un juicio por corrupción, está seguro de que será absuelto por falta de pruebas materiales.

(Por Julio César Villaverde, desde Brasilia/Reuter) **El ex presidente de Brasil Fernando Collor de Mello comenzó a ser juzgado ayer por cargos de corrupción pasiva, en medio de previsiones de que un débil caso de la parte acusadora podría conducir a su absolución. El procurador general, Arístides Junquera, acusó ante el Supremo Tribunal Federal (STF) a Collor, el ex tesorero de su campaña, Pablo César Farias, y otros siete allegados de integrar un esquema de corrupción entre 1990 y 1992. Collor, de 45 años y quien renunció en diciembre de 1992 para evitar un juicio político del Congreso, fue acusado de corrupción pasiva, y Farias también de soborno y coacción de testigos, supresión de documento y falsificación ideológica. Si es hallado culpable, Collor podría recibir un máximo de ocho años de cárcel. Pero expertos e incluso miembros de la corte opinaron que el Ministerio Público tenía un caso débil contra el ex mandatario.**

Aristides Junquera dijo que Collor y Farias estuvieron "asociados" desde la asunción del ex presidente en enero de 1990 hasta junio de 1992, para recibir fondos indebidos de empresarios. Presentó tres casos, uno acusando a Collor de designar al ingeniero Marcelo Ribeiro como secretario nacional de Transporte por consejo de Farias, quien habría recibido depósitos de la constructora Tratex. Otro cargo dijo que Farias presionó al presidente de la empresa estatal petrolera Petrobras, Luiz Octavio da Motta Veiga, para que concediera un crédito de 40 millones de dólares a la compañía aérea Vasp. También sostuvo que Farias solicitó y recibió 123.000 dólares de la compañía Mercedes Benz para apoyar la campaña del candidato a diputado Seastiao Curió, en las elecciones de gobernadores y legislativas de 1990.

El abogado del ex presidente, el criminalista Evaristo de Moraes, rebatió los cargos por falta de pruebas y presentó una sólida defensa, según expertos presentes en la sala. Dijo que el dinero que pagó gastos personales por Collor, como la compra de un automóvil y reformas en su residencia, eran saldos de la campaña de 1989 y se abstuvo de "discutir sobre la ética de utilización de esos sobrantes". Los fondos de campaña, afirmó, alcanzaron 57 millones de dólares, sobrando 20 millones, parte utilizados en la campaña de las elecciones de 1990 y el resto en gastos particulares, que consideró una práctica extendida en Brasil.

Sobre la designación de Ribeiro, sostuvo que era un amigo de la infancia de Collor, a quien el luego presidente pidió realizar un proyecto de transporte terrestre para su campaña y al triunfar le ofreció el cargo en base a su labor. En el caso de Petrobrás dijo que no existía prueba que vinculara a Collor y que Farias fue intermediario de un "negocio común" entre una empresa de combustibles y otra de aviación. Sobre la donación de Mercedes Benz, dijo que "no hay una sola prueba de que Collor tuviera el mínimo conocimiento de que Pablo César pidió ayuda financiera para cualquier candidato".

Collor se mantuvo recluido en su residencia Casa da Dinda y envió una nota a los periodistas que hacían guardia en la puerta diciendo que aguardaba, "como siempre sereno y confiado, el veredicto de la corte".

El jurista Celso Bastos consideró que está probada la existencia de depósitos en cuentas "fantasmas" de Farias, "pero no existe acto del presidente de la época en favor de esas personas que llevaron a efecto ese depósito". Uno de los jueces del STF, no identificado, dijo al diario *Gazeta Mercantil* que "la pieza de acusación es muy frágil y las pruebas no reforzaron las tesis presentadas".

Sólo ocho de los 11 magistrados del STF participan en el juicio. Uno de los cargos está vacante, mientras se inhibieron Francisco Rezek, ex canciller de Collor, y Marco Aurelio de Mello, primo del ex mandatario.



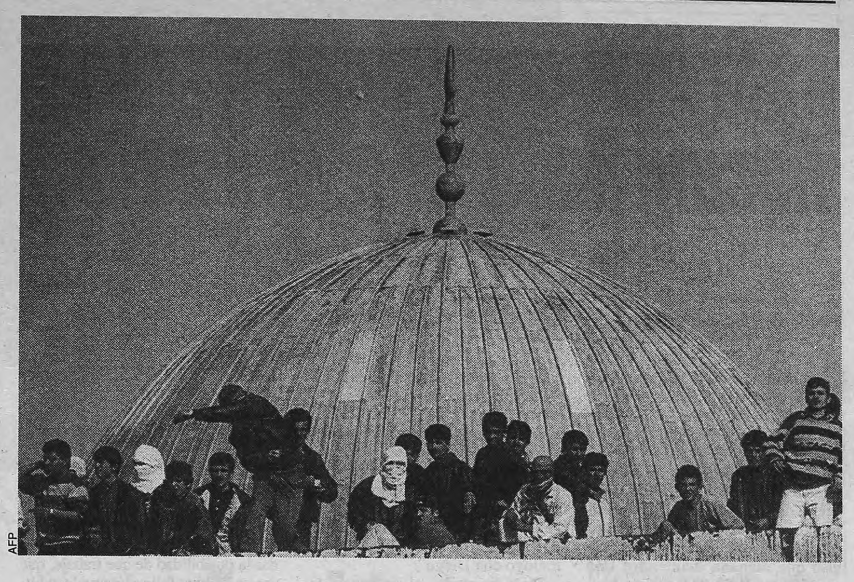
Un hombre personifica la "crucifixión" de Collor de Mello.
El juicio contra el ex presidente comenzó ayer en Brasilia.

Pedro no se arrepiente

Pedro Collor, hermano menor del ex presidente brasileño Fernando Collor de Mello, no está arrepentido de haber desatado las denuncias que llevaron a éste al juicio político y a la renuncia, en 1992, y afirmó que "si fuera necesario, lo haría nuevamente". En declaraciones en Miami, donde está en tratamiento por un tumor cerebral, Pedro Collor reiteró que "cabe a la Justicia juzgar los actos de un ex presidente", en referencia al juicio iniciado en Brasilia contra su hermano, por corrupción pasiva, a cargo del Supremo Tribunal Federal. "Confío en la Justicia y espero que todo se resuelva como manda la ley", completó Pedro Collor, que en mayo de 1992 hizo públicas las denuncias de corrupción del entonces presidente, como cómplice de un sistema cuya conducción se atribuye a Paulo César "PC" Farias.

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Gaza/El País) **Abofeteado por las todavía piadosas olas invernales del Mediterráneo, el nuevo puerto de Gaza se oxida como un gigantesco juguete roto arrojado en la playa. La estructura metálica que debía haber sido símbolo de cambio y progreso para los palestinos y de orgullo personal para Yasser Arafat, tiembla día y noche con la marea. "Seguro que uno de estos días a este armatoste que ha costado millones se lo lleva el mar", apuesta con tristeza Munir Shaua, un pescador que había confiado no solo en la solidez de las promesas de Arafat. Había confiado también en las dotes del ex ingeniero Arafat que le permitieron contribuir en el diseño. Como muchos habitantes de la franja autónoma repentinamente sacudida por las turbulentas realidades del Medio Oriente, Shaua dice que ya no cree en nadie mas que en la misericordia de Ala. En su taller, rogando que mejore el tiempo, este fornido cin-**

Casi seis meses después de la llegada triunfal de Arafat a Gaza en el apogeo de su azarosa trayectoria política, el veterano guerrillero es un hombre acosado por la frustración de su pueblo. La pobreza y la desocupación están a punto de evaporar la esperanza que despertó su llegada.


AFP

LA AUTONOMÍA PALESTINA EN GAZA

UNA FRANJA DE DESILUSION

cuentón padre de cuatro hijos recuerda con amargo detalle el naufragio de sus ilusiones. "Cuando llego Arafat en julio se nos abrió por fin una ventana al futuro y, para que negarlo, fuimos felices por un tiempo", dice entre sonoros sorbos de café. "Ibamos a tener un buen gobierno; nos dijeron que Gaza seria el Hong Kong del Levante, que viviríamos en paz y prosperidad. Y que si bien tendríamos que resignarnos y tener paciencia hasta que se logre la solución total del problema palestino, por lo menos abría mientras tanto pan y libertad para todos".

"El único cambio que hemos visto es que las cosas se han puesto mucho peor de lo que eran cuando vivíamos bajo la ocupación israelí", diría mas tarde Hassan Qassem, un maestro titulado que acaba de invertir los ahorros de su familia para comprarse un Peugeot blanco de segunda mano a fin de ganarse la vida como taxista. "Si quieres hallar buen empleo tienes necesariamente que tener un enchufe con Al Fatah y yo no lo tengo", dijo repitiendo una queja frecuente de los métodos administrativos de la facción dominante de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). "Ahora no solo es que somos mas pobres, sino que se nos ha venido encima el peligro de una guerra civil. Mi mujer no duerme de miedo. Mis hijos, que ven en la televisión como la gente vive en otros países, se quieren ir. Dejarlo todo. Si es posible mañana mismo", dice.

Casi seis meses después de la llegada triunfal de Arafat a Gaza en el apogeo de su azarosa trayectoria política, el veterano guerrillero es un hombre acosado por la frustración de su pueblo. Con la violencia de la policía palestina que dejo un saldo de 12 muertos y cerca de 200 heridos durante choques con los integristas islámicos del Hamas hace quince días, al desengaño se ha sumado la abierta hostilidad de muchos de sus compatriotas.

Encerrado en su cuartel general en la costa, no muy lejos de las patéticas ruinas de su puerto inconcluso, Arafat elude los reclamos de Gaza. Eso si, cuando se habla del puerto sus portavoces insisten en que la culpa la tiene Israel, que (dicen) bloqueo la importación de rocas de Cisjordania para los cimientos. "No oye a nadie", se quejaba el otro día un funcionario del municipio que durante semanas dice haber estado tratando de atraer la atención de la Autoridad Palestina (el gobierno autónomo a cargo de Gaza y del diminuto enclave cisjordano de Jericó) para ampliar la red del alcantarillado.

"Encerrado en su cuartel general en la costa, no muy lejos de las patéticas ruinas de su puerto inconcluso, Arafat elude los reclamos de Gaza. Eso sí, cuando se habla del puerto sus portavoces insisten en que la culpa la tiene Israel"

"En lugar de ocuparse de cosas concretas y urgentes, Arafat esta abocado a fortalecer su policía", sostiene por su parte Mahmud Zahar, un alto dirigente del Hamas, citando supuestos preparativos para ampliar a 10.000 el numero de soldados y policías.

Lo que ofrece Gaza es una confirmación de que el sentido de prioridades jamas fue una de las cualidades de Arafat. Una de las criticas mas frecuentes, por ejemplo, sostiene que Arafat esta dedicando todo su tesón a la construcción de un aeropuerto en lugar de fijarse en infraestructuras mas básicas, como el mejoramiento del sistema de agua potable. El dirigente palestino achaca la peligrosa parálisis de su Gobierno a "la política de Israel" (incluyendo las restricciones de trabajo parapalestinos dentro de Israel), pero sobre todo culpa (y no con poca razón) a la lentitud y limitaciones con las que llegan las donaciones económicas de la comunidad internacional.

Cierto, en Gaza hay pobreza y el desempleo es rampante. Las condiciones de vida de los refugiados siguen siendo mas que penosas. Muchos de los equipos de los principales hospitales son lamentablemente obsoletos. Uno de los peores problemas de las escuelas son las goteras. Cuando llueve, Gaza queda paralizada por el lodo, y en los mercados impera la anarquía de precios hasta en las canastas de tomates.

También hay un grave déficit de confianza en Arafat, sus métodos, sus asesores, sus tecnócratas y sus policías.

"La esperanza esta a punto de evaporarse de las calles de Gaza", declaro esta semana Terje Larsen, el coordinador noruego de las Naciones Unidas con la Autoridad Palestina. "Si fracasamos aquí podría desplomarse todo el proceso de paz", añadió refiriéndose a la urgencia de dinero para poner en marcha proyectos capaces de satisfacer las mas mínimas aspiraciones de la gente de Gaza. La paciencia de muchos palestinos esta igualmente tocando fondo y eso es evidente por donde uno vaya en Gaza.

Ansioso por imponer un cambio visible, una de las primeras cosas que hizo el Gobierno palestino fue invertir mas de cinco millones de dólares para pintar la ciudad de blanco y eliminar los slogans de la Intifada.

Irónicamente, en esas mismas paredes están ahora impresos los lemas de sus críticos. Son parte de la "guerra de las pintadas" que muchos temen puede pronto degenerar en un serio conflicto a balazos.

El tono de los ataques sube cada día. "Es como si estuviéramos regresando a los primeros días de la Intifada", comentaba el propietario de un negocio instalado en la avenida de la Unidad, nombre bastante extraño para una ciudad tan dividida tras los cruentos enfrentamientos en la mezquita Palestina. Activistas de Al Fatah y de las fuerzas del Hamas y la Jihad Islámica libran diariamente combates en las paredes, de momento (y para alivio de toda la población) con aerosoles.

"Sabemos quienes son los policías que dispararon contra nuestro hermanos", decía la amenazante pintada del Hamas que apareció el lunes en una esquina de la avenida de la Unidad. Al día siguiente, el capitán de la policía Jamal Abu Talal cayó herido en la primera emboscada callejera contra agentes de Arafat. Hace cuatro días comenzaron a aparecer pintadas de los Halcones de Al Fatah, las fuerzas de choque de Arafat y, mas tarde, de un grupo desconocido que firma como Los Locos de Al Fatah; "A los que se ocultan detrás del islam les decimos; Les arrancaremos los antifaces para que todo el mundo vea vuestras hediondas caras". Otras pintadas, firmadas por Al Fatah, culpan al Irán de promover los recientes disturbios. "Cuanto les han pagado, agentes de Teherán?", pregunta otro slogan en el centro de Gaza. Por debajo, la amenaza; "Cortaremos las lenguas de todos los que difamen a Arafat".

Hace algunos días, pistoleros desconocidos ametrallaron la casa de Mahmud Zahar, el dirigente de Hamas. De ese episodio, por supuesto, nadie se ha atribuido responsabilidad, pero no es difícil adivinar la afiliación de sus autores. "Las cosas parecen condenadas a empeorar", decía Zahar mostrando los cristales perforados en el salón de su casa. "Israel esta utilizando a Arafat para dividir a los palestinos. Es un complot contra el islam. Pero a ambos les puede ir muy mal", advirtió.

En los bulliciosos mercados de Gaza hay preocupaciones y temores mas elementales. "Antes queríamos que se nos diera techo digno y que nos dejaran trabajar para alimentar bien a nuestros hijos", dijo una refugiada que vive con sus cinco hijos en una casucha del campo de Shati. "Pero ahora lo mas importante es que alguien ponga fin al odio que están sembrando unos y otros. ¿Qué quieren? ¿Que nuestros hijos se maten entre ellos?"



Si Perfumo no arregla, Racing llamará a Maradona

El presidente Juan Destéfano admitió que se habló con Diego y le ofreció el equipo si en la reunión de mañana no hay acuerdo con Perfumo. Crítica a Cubilla.

Diego Armando Maradona podría ser el próximo entrenador de Racing, según deslizó el presidente del club de Avellaneda, Juan Destéfano. Maradona y Carlos Fren renunciaron el martes por la noche a la dirección técnica de Mandiyú, luego del partido jugado precisamente ante Racing, y que finalizara igualado sin tantos. Destéfano precisó que mañana mantendrá una reunión con Roberto Perfumo, hasta el momento el principal candidato a ejercer el cargo, y que si éste contesta favorablemente y existe un acuerdo económico, será el técnico. "Si no, volveremos a hablar con Diego", indicó. El presidente del club, además, sostuvo que el fracaso de Cubilla fue "pura responsabilidad" del técnico uruguayo.

Destéfano admitió que ya tuvo una reunión con Maradona, el mismo martes por la noche. "Si uno va a Corrientes y se encuentra con Diego, cómo hace para no tomar un café y charlar con él, cómo puede escapar a alguien que ama tanto el fútbol, como yo u otros dirigentes, un diálogo con Diego".

De todos modos, el directivo aclaró que la charla mantenida con Maradona "fue con gran respeto por Perfumo, por parte de Diego y por parte mía. Fuimos a Corrientes y nos encontramos con esa novedad. Aunque no hubiese existido la renuncia a Mandiyú, ¿quién se habría negado a tomar un café con el mejor jugador del mundo?" explicó.

Para Destéfano, "si esto se concreta, estoy seguro que se pone la celeste y blanca sin que nadie se lo pida. Diego quiere trabajar, ser un hombre importante en el fútbol, con todo lo que ha hecho, con todo lo que sabe. En Racing, o en cualquier otra institución. Y el fútbol argentino le tiene que dar la posibilidad de que trabaje, que sea un hombre feliz e integrado al fútbol", y remató su idea con una advertencia: "el fútbol argentino –añadió– no puede desperdiciar la experiencia de Diego, ni lo que él fue".

Respecto a Perfumo, el presidente de Racing explicó que "está elaborando un proyecto", el cual será analizado en la reunión de mañana. Si ese proyecto es aprobado, entonces se discutirá la cuestión económica en la que, se espera, no habrá inconvenientes. El reparo a la contratación de Perfumo deberá ubicarse en los contenidos de ese proyecto. Perfumo ya adelantó que n, como es lógico, no puede prometer un título en lo inmediato y que esa consagración debe ser la consecuencia de un trabajo a mediano plazo. En Racing, se sabe, mandan las urgencias. Tiempo es, según los dirigentes, lo que no se dispone.

Acerca de si la eventual contratación de Maradona puede modificar el inminente acto eleccionario, Destéfano explicó que "esa cuestión pasa por otro lado, por si hay un candidato para elegir en Racing". Por último, el dirigente dijo que "el fracaso de la dirección técnica de Luis Cubilla fue pura responsabilidad suya" y admitió que "la responsabilidad" de los directivos fue "haberlo contratado".



Diego desocupado, ya tiene un posible trabajo.
Racing y Diego, una combinación explosiva.

"No tengo que pedir disculpas"

"No creo que entre hombres haya que pedirse disculpas. No soy un niño, sino un hombre grande, así que no pediré disculpas. Acepto las decisiones de Maradona, pero los demás también tienen que aceptar las mías" afirmó el presidente de Mandiyú, Roberto Cruz, en relación al episodio que determinó la renuncia de la dupla integrada por Carlos Fren y Diego Maradona a la dirección técnica del equipo de Corrientes.

El dirigente negó que hubiera insultado a los jugadores de su equipo, en el vestuario tras la derrota del sábado pasado frente a Newells 2-0. "Después del partido les dije a los jugadores que había que poner algo más para salir de la situación en la que estamos" se defendió el titular del club correntino.

"Cuando uno juega con otro equipo que pelea el descenso, no están en juego dos puntos, sino cuatro. Por eso, hay que poner todo en la cancha" afirmó con tono crítico el dirigente. "Yo no hablé aún con Diego, pero lo haré en cuanto estemos tranquilos" dijo, aunque sin dejar abierta la posibilidad de una reconciliación con el astro.

Maradona había afirmado que después del encuentro perdido que "Cruz se equivocó al entrar a putear a los jugadores" pero dando a entender que un pedido de disculpas del dirigente podía revertir su decisión y la de Fren. "La intimidad del vestuario es imperturbable" justificó.

Menotti juega en defensa

César Luis Menotti, técnico de Boca, respaldó la actitud asumida por Diego Armando Maradona de alejarse de Deportivo Mandiyú junto con Carlos Fren, tras sus públicas discrepancias con el presidente del club correntino, Roberto Cruz.

"Algunos antecedentes parece que no cuentan. Alguien que alguna vez pasó cerca de una cancha de fútbol, se cree que sabe de esto y que puede opinar", señaló Menotti en relación a las fuertes críticas que Cruz desató sobre el plantel después del partido que Mandiyú perdió ante Newell's en condición de local, cuando irrumpió intempestivamente en el vestuario y les exigió a los jugadores más esfuerzo y entrega con palabras mucho menos elegantes.

Menotti alentó a Maradona y le sugirió mantenerse cerca de la actividad: "Usted necesita del fútbol y el fútbol lo necesita. Maradona es fútbol y el fútbol es Maradona. No pierda el entusiasmo ni las ganas que le nacen cuando escucha hablar de fútbol. Su experiencia y sus ganas van a poder revertir estas locuras que ocurren en el fútbol". Diego agradeció esos conceptos y a su vez hizo partícipe a Menotti de sus logros como entrenador, por sus permanentes consejos y enseñanzas.

Por su parte, Maradona anticipó que el próximo domingo estará en la Bombonera para presenciar el superclásico entre Boca y River por el torneo Apertura.



Passarella y sus "boys" en Ezeiza. Ahora sumó experiencia. ¿Batistuta se cortará el cabello?

M. Manusia

Batistuta y Chamot son los únicos "extranjeros" que convocó Daniel Passarella para integrar el plantel de la selección que participará de la Copa Rey Fahd en enero. Sólo 20 de los 25 llamados viajarán a Arabia. Amistosos en Buenos Aires y Mendoza con Croacia y República Checa o Hungría.

PASSARELLA LLAMO A BATISTUTA Y CHAMOT

Dos italianos en Arabia

Daniel Passarella sólo convocó a Gabriel Batistuta y José Chamot de los futbolistas que juegan en el exterior, para sumarse al grupo del que saldrá la lista definitiva de quienes participaran de la Copa Rey Fahd. Pese a que se especulaba con el llamado a Diego Simeone, del Atlético de Madrid, el técnico finalmente no lo tuvo en cuenta.

Además del delantero de Fiorentina y del defensor de la Lazio, Passarella confirmó a los de la lista original. Arruabarrena, Vivas, Fabbri, Carranza y Medero, de Boca; Gustavo López, Rambert, Rotchen y Hugo Pérez, de Independiente; Roberto Ayala, Crespo, Ortega, Burgos y Gallardo, de River; Jiménez y Javier Zanetti, de Banfield; Bassedas y José Flores, de Vélez; Christian González, de Central; Espina, de Platense; Sorín, de Argentinos; Escudero, de Newell's, y Bossio, de Estudiantes, completan la nómina de 25, de la que serán descartados 5 para la experiencia en Arabia Saudita. De estos jugadores, el rosarino Christian González sufrió una lesión pocos días antes del partido inaugural ante Chile y todavía se recupera en Rosario, sin haber vuelto a jugar en el equipo de Marchetta. Gustavo López y Hernán Crespo, por el contrario, que estaban lesionados en la época del debut, ya están recuperados e integrados a los planteles de Independiente y River. Luego, en tren de especulaciones, en verdad Passarella deberá eliminar a 6 y no a 5 porque es obvio que viajará a Ryad con los dos arqueros, Bossio y Burgos.

La selección partirá a tierras árabes posiblemente el 3 de enero. El día 8 debutará ante Japón y el 10 enfrentará a Nigeria, con los que integra el Grupo B. La zona A la disputarán Arabia Saudita, Dinamarca y México. La final y el partido por el tercer puesto se jugarán el día 13.

Todavía no está confirmada la fecha en que Batistuta y Chamot se integraran a los entrenamientos de la selección en Ezeiza pero no serán muchos los días en que podrán practicar con sus nuevos compañeros. El torneo italiano entrará en un paréntesis durante las fiestas de fin de año (25 de diciembre y 1 de enero caen en domingo) y el último partido lo jugarán el domingo 18, el mismo día que termina el torneo Apertura. Después de la Copa Rey Fahd, Batistuta y Chamot regresarán directamente a Florencia y Roma. Los dos "extranjeros" sólo conocen a Hugo Pérez y Ariel Ortega, compañeros del equipo que jugó el Mundial '94.

Aunque se especulaba con que Passarella llamaría a Simeone, el técnico finalmente desistió de convocarlo sin que trascendieran las razones. Anoche, en AFA, se decía que la selección tiene jugadores para probar en ese puesto (Escudero, Bassedas, eventualmente Zanetti, el lesisonado González) y Simeone, por el contrario, asegura rendimiento desde sus antecedentes. La idea del técnico es formar un equipo joven, y foguearlo internacionalmente. El llamado a Batistuta obedece a tener un delantero de peso internacional en una competencia de jerarquía y el de Chamaot porque los dos laterales izquierdos, Sorín y Arruabarrena, son los más jóvenes de los jóvenes y también es necesaria la cuota de experiencia. Además, Chamot puede jugar en cualquier otro puesto defensivo. Fernando Redondo tampoco fue llamado, después de un acuerdo entre Passarella y Jorge Valdano, quienes acordaron no forzar al volante que acaba de volver de una lesión y recién se reincorporó al Real Madrid. La preparación de la gira árabe contempla un amistoso con Croacia el 21 de diciembre, en River, y otro, a confirmar, ante Hungría o República Checa el día 28. Si se concreta éste, uno de los dos amistosos se jugará en el estadio mundialista de Mendoza.

Banfield 2 Platense 0

Con dos goles cuando terminaban ambos tiempos y en un partido donde hubo cuatro expulsados, Banfield le ganó a Platense en su estadio en uno de los partidos postergados de la 17ª fecha. Sin chances en la pelea por el título, sin demasiados riesgos por sus promedios, sin embargo jugaron un partido arduo y a "cara de perro". Lo manejó mejor Banfield, tuvo las mejores situaciones y acertó en el momento justo. Platense no logró superar el tejido del medio que le puso el local y tampoco encontró remedio a la habilidad de Alex Rossi. Un tumulto cuando promediaba el segundo tiempo, 65m, terminó con las expulsiones de Rossi, Viqueira y Mena y cuatro minutos después de fue Kenig. Ferreyra a los 39m y Jiménez a los 85m marcaron los goles. Banfield: Comizzo; Maciel (77m González), Pérez, Godoy, Sanguinetti; Ferrer 77m Radaelli), Zaneti, Jiménez, Ferreyra; Arce, Rossi. Platense con Cristanate; Viqueira, Marchi, Nicotra, Erbín; Acuña (55m Kenig), Cravero, Mena, Dalla Líbera; Espina, Benítez (68m Loyola). Dirigió Hugo Cordero.

Fontana probador

La escudería suiza Sauber confirmó al argentino Norberto Fontana como piloto de pruebas de sus autos de Fórmula 1. Fontana ayer se accidentó probando un Sauber en el circuito catalán de Montmeló, aunque sin sufrir heridas. La confirmación es un acercamiento a la posibilidad de que el conductor sea un piloto de F1 en el mediano plazo.

Muerto el rey

El equipo masculino de Argentina perdió 3-1 ante Estonia y no tiene posibilidades de seguir escalando posiciones en los Juegos Olímpicos de Ajedrez que se desarrollan en Moscú. Es líder Rusia B con 19,5 puntos y los argentinos tienen 17. El equipo femenino empató 1,5 con Uzbekistán mientras que Georgia venció 2,5 a 0,5 a Rumania y es único puntero con 18 unidades.

LIGA DE CAMPEONES

Los europeos se meten en los cuartos

Se jugó la sexta y última fecha de la Liga de Campeones de Europa y quedaron clasificados los ocho equipos que disputarán los cuartos de final los días 1 y 15 de marzo. Goteburgo y Barcelona se clasificaron en el grupo A, Paris St. Germain y Bayern Munich en el B, Benfica y Hajduk Splitz en el C y Ajax y Milan en la zona D son los que pasaron de vuelta. Claudio Caniggia, del equipo portugués, es el único argentino que sigue en carrera en el máximo torneo europeo.

Ahora, de acuerdo a las posiciones en cada grupo, el 1 de marzo se enfrentarán Bayern-Goteburgo en Munich, Hajduk Ajax en la ciudad croata de Splitz, Milan-Benfica en el San Siro y Barcelona-Paris St. Germain en el Nou Camp.

Una dramática clasificación obtuvo Barcelona ante los suecos de Goteburg que ya tenían asegurado su pasaje. Bakero a los 81 hizo el gol catalán y empató Rehn a los 89. La goleada por 4-0 de Manchester United sobre los turcos de Galatasaray no alcanzó para descontar la diferencia de gol favorable a los azulgrana, factor por el cual consiguieron el boleto. En el Grupo B, aunque Paris St. Germain ya estaba en la ronda siguiente, venció 4-1 al Spartak Moscú y fue el único que ganó todos sus partidos. Bayern Munich que casi no corría riesgos por competía con los moscovitas, vencieron 4-1 al Dinamo Kiev.

Benfica también estaba en la otra ronda y empató 1-1 en su visita al Anderlecht. Aunque cayó 4-1 en su visita al Steaeaua de Bucarest, el Hajduk también estaba clasificado para los cuartos de final. Agónica, en cambio, fue la clasificación del alicaído Milan que con un gol de Massaro en el último minuto derrotó 1-0 al Casino en Salzburgo y superó a sus rivales por diferencia de gol. Ajax superó 2-0 con dos goles de Oulida al AEK Atenas en resultado sólo para la estadística.

En esta primera ronda la UEFA entrega premios económicos según los resultados obtenidos. La base era de 2 millones de dólares para cada uno de los ocho que pasaban de ronda. Paris St. Germain, que reunió 12 puntos, recibió un total de 7,6 millones de dólares. Ajax, que tuvo 10 unidades embolsó 6,9 y luego se ubicaron Benfica y Goteburg con 6,5. Barcelona, Hajduk y Bayern se llevaron un millón menos mientras que el Milan cosechó 5,2.

El rojo empató tres veces



3 **INDEPENDIENTE:** Carlos Morales, Gordillo, Rotchen, Serrizuela, Ríos; Cagna, Pérez, Cascini, Garnero; Rambert, Parodi. DT: Miguel Brindisi.

3 **LANUS:** Roa; Salomón, Simionato, Schurrer, Armando González; Martino, Peinado, De Felipe, García; Vilallonga, Di Caralo. DT: Patricio Hernández.

Cancha: Independiente. **Arbitro:** Humberto Dellacasa. **Goles:** 11m Martino (L), 25m Rotchen (I), 35m García (L), 38m Parodi (I), 48m Schurrer (L) de penal, 89m Rambert (I) de penal. **Cambios:** 45m Angel Morales por Gordillo (I), 57m Lemma por Martino (L), 54m López por Di Carlo (L), 70m Vidal por Cascini (I). **Incidencias:** 80m expulsados Pérez (I) y Lemma (L).

Un partido más que entretenido disputaron anoche en Avellaneda Independiente y Lanús. Seis goles, cuatro en el primer tiempo, dos en el segundo, ambos de penal y una definición dramática a la que se agregó la expulsión de Pérez y Lemma cuando faltaban diez minutos pusieron los condimentos necesarios para que saliera un encuentro agradable. Los dos se preocuparon más por jugara que por correr y así fueron llegando las situaciones. Martino, con su calidad habitual abrió el marcador que empató Rotchen en una escapada. Otra gran jugada de "Tapita" García volvió a adelantar a Lanús y después fue Parodi el que estableció la segunda igualdad. El penal de Schurrer puso en ventaja al visitante y abrió el camino para que Independiente buscara y el visitante tratara de conservar la diferencia. En el último minuto, también de penal, Rambert marcó el tercer y definitivo empate rojo.

TOCATA

PETRUCCIANI. El gran pianista de jazz Michel Petrucciani tocará hoy a las 21.30 en el Club del Vino (Cabrera 4737), anticipando sus dos presentaciones de mañana y pasado en el Teatro Coliseo. Con el bandoneonista Néstor Marconi como telonero de lujo (y muchas posibilidades de que terminen tocando juntos), la función, casi íntima, promete canilla libre de champagne para los 120 afortunados que asistan.

PAEZ EN CUBA. Fito Páez llegó ayer a La Habana para presentar, en el XVI Festival de Cine Latinoamericano, su primer film. El mediometraje *La balada de donna Helena* será proyectado mañana en el cine de la capital cubana, donde el cantante goza de gran popularidad. Protagonizado por Alejandro Urdapilleta, Susú Pecoraro, Eusebio Poncela y Cecilia Roth, entre otros, este primer intento cinematográfico de Páez ya había sido presentado en Biarritz.

REY. El cantante y compositor Roberto Carlos, a quien en Brasil llaman el rey, inició ayer a la noche, en una cena-show, un nuevo periplo porteño. Presentando en vivo *Luz*, su último álbum, su actividad continuará mañana y pasado, en el Teatro Opera.

Realismo mágico: un personaje le inició juicio a García Márquez

El marido burlado de "Crónica de una muerte anunciada" está harto de que lo llamen Bayardo, y, a sus hijos, "bayarditos".

Primero fue el náufrago. Ahora, el marido despechado. No hay caso: a Gabriel García Márquez los personajes se le retoban. Miguel Santiago Reyes Palencia, un septuagenario vendedor de seguros dice que su honra y su dignidad han sido lesionadas en *Crónica de una muerte anunciada*. A decir verdad, él fue quien en la vida real devolvió a su flamante esposa porque no era virgen, anécdota base de la famosa novela corta de García Márquez. Pero el pobre hombre, 13 años después de que el libro se publicara, está harto de que ya nadie lo llame por su verdadero nombre sino por el de su personaje, Bayardo San Román y que hasta a sus hijos se los conozca por "los bayarditos".

Así las cosas, el marido burlado decidió entablarle una querella a García Márquez, a su hermano, Eligio García y al director de cine Francesco Rosi por haberse aprovechado –estéticamente, claro– de su desgracia.

Eligio García publicó ocho años después de la célebre *nouvelle* de su hermano célebre una investigación periodística donde reconstruyó cómo sucedieron en realidad los hechos que Gabo ficcionalizó. A Rosi, entretanto, el pleito se le extiende por haber filmado la versión cinematográfica de *Crónica de una muerte anunciada* con Gian María Volonté, fallecido anteayer, en el papel del cónyuge que no recibió a su esposa inmaculada porque la muchacha mantenía un tórrido –recordar, es el Caribe– romance con un italiano de un pueblo vecino.

El italiano, la joven de marras, y sus hermanos, por cierto, también existieron. Ella es Margarita Chica Sales y no quiso emprenderla en los estrados contra García Márquez. El se llamaba Cayetano Gentile y los hermanos, tanto en la ficción como en la realidad, lo descuartizaron por casanova con cuchillas de destazar cerdos.

"García Márquez lesionó mis intereses personales, económicos, morales y comerciales", se queja hoy Reyes Palencia: "Mis clientes me faltan el respeto y he perdido negocios". Por todo esto el hombre reclama 6000 gramos de oro en concepto de indemnización. "He leído 48 veces la novela y en cada una me sentí difamado –se indigna–, por eso mi demanda tiene carácter económico y de dignidad."

De todos modos, don Miguel considera que aún cuando gane el juicio, su honra, como aquella tarde de 1951 en que decidió devolver a su flamante esposa, tampoco quedará lavada. "La pelea será dura. García Márquez es un hombre poderoso y puede silenciar a los medios y comprar conciencias", acotó.

Por extraño que parezca, el vendedor de seguros no es el primero de sus personajes que le entabla juicio a García Márquez. Hace unos años, el marinero Alejandro Velasco solicitó le fuera reconocida la coautoría de *Relato de un náufrago*, uno de los primeros libros del que luego sería Premio Nobel de literatura.

A pesar de que se trataba de una obra de *non fiction* basada en una larga entrevista que García Márquez le realizó a Velasco luego de que pasara 13 días a la deriva en una balsa en el Mar Caribe, la justicia colombiana falló a favor del escritor porque consideró que el valor del libro no radicaba simplemente en la anécdota sino en cómo había sido relatada.

Cablevisión es de TCI

Una de las principales empresas de comunicación del mundo, la norteamericana TCI International Holdings compró el 80 por ciento del paquete accionario de Cablevisión en 750 millones de dólares. Esa la transferencia más importante de la historia argentina de las comunicaciones y ahora enlaza a la antigua empresa en el camino de conformar una "autopista informática" en el país.

TCI tiene su base en Englewood, Colorado y es el primer operador del mercado norteamericano con 12 millones de abonados. En 1992 facturó 3.754 millones de dólares y de la compra de Cablevisión participaron también la Time Warner y la compañía telefónica US West. Cablevisión era el pilar del multimedia que dirige Eduardo Eurnekián, junto al diario *El Cronista* y Radio América, Radio Aspen FM y el Canal 2 de televisión abierta. Fue fundada hace diez años, tiene una red de 65 canales para sus 450 mil abonados y proyectaba elevar esa cifra a 600 mil a fines de 1996 y anualmente facturar 200 millones de dólares.

Según la versión oficial de la empresa argentina, la asociación "es una plataforma excepcional para ingresar a las autopistas informáticas (telefonía, imagen, sonido, transmisión de datos). De acuerdo a directivos de TCI, la empresa norteamericana trasladará a la Argentina lo más avanzado en equipamiento interactivo de banda ancha. La autopista informática es una gigantesca red de transmisión de datos que permitirá la interconexión entre instituciones, empresas de cualquier sector, gobierno y público. Significa uno de los mayores desafíos tecnológicos de la época.





KIESLOWSKI EN BUENOS AIRES

El pesimismo como forma de vida

El director, que desde hoy ofrece un seminario, dijo a *Página/12* que ha intentado filmar el dolor de estar vivo.

(Por Adriana Schettini) "Estoy interesado en saber qué es lo que la gente quiere saber. Ya que vine de tan lejos para dar este seminario, quisiera poder acertar con aquello que necesiten de mí", confesó ayer el famoso realizador polaco Krzysztof Kieslowski, recién llegado a Buenos Aires. El director de *Bleu* y *Blanc* conducirá desde hoy y hasta el sábado un seminario sobre su trilogía *Trois couleurs*. *Rouge*, la tercera parte de esa obra, será preestrenada en el marco de este encuentro el sábado por la mañana. Esto son los tramos más jugosos de una entrevista exclusiva que concedió ayer a **Página/12**.

–¿Por qué suele decir que en la vida es mejor sufrir que no sufrir?

–La gente, en distinto grado, siente el dolor de estar vivo. El problema es que actualmente no está de moda hablar de esto. Lo más elegante hoy día es decir que uno ganó, que tuvo éxito, que es fuerte. Pero, en general, la gente es débil. Y creo que no hay una razón para esconder la debilidad, porque nuestra debilidad es mucho más interesante que nuestra fuerza. Si uno analiza los autores del mundo entero, se da cuenta de que son más interesantes aquellos que sufrieron más y que pertenecen a naciones que sufrieron más. No quiero hacer propaganda del pesimismo, pero es mi forma de vida.

–En su decisión de abandonar el género documental tuvo importancia su miedo frente a las lágrimas verdaderas. "No sé si tengo el derecho de fotografiarlas", dijo. ¿Cómo relaciona eso con su explicación de que no hay que tener vergüenza de mostrar el dolor?

–No tiene nada que ver una cosa con la otra, porque las películas documentales son sobre gente que vive realmente, y siempre surge la duda sobre si está o no permitido mostrar esa vida ajena en profundidad.

–¿Qué piensa de la actitud de Wim Wenders que en Nick's movie *se animó a mostrar la muerte de Nicholas Ray?*

–Yo no lo hubiera filmado. Para mí la muerte es algo tan íntimo que no está permitido poner una cámara delante suyo. Incluso en el caso de que el efecto posterior sea fantástico, no se puede hacer. Sin embargo, no tengo ningún problema en que otro director lo haga. Es algo que depende de la moral de cada persona.

–¿Cree que también hay alegrías tan íntimas que es ilícito filmarlas?

–Sí, tan íntimo como la muerte es el amor. ¿De qué depende el amor? De dos personas solas en cuarto, o en el campo o en una plaza. Si hay una cámara, quiere decir que hay una tercera persona. El amor siempre es dos personas y depende exactamente de esto: de que son solos, de que están solamente el uno para el otro. Si hay una cámara, son y están para otro. Durante mi carrera como documentalista muchas veces estuve en situaciones como esta y sé qué peligroso es esto de querer filmar el amor.

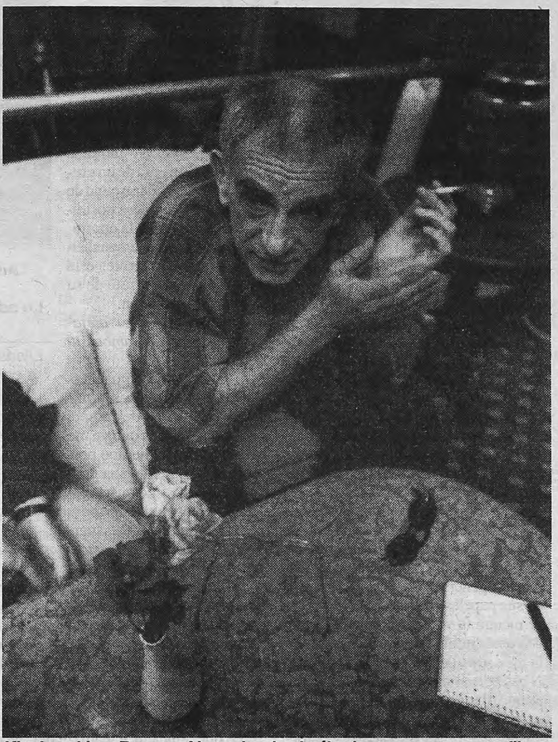
–¿Hay un límite ético en cuanto a la cantidad de dinero que se puede gastar en hacer una película o con tal de conmover es lícito gastar lo que sea?

–Ese límite existe y lo tiene cada uno. Yo trato de no pasar los cinco o seis millones de dólares en un film, porque me encuentro en condiciones de devolver esa plata. Si me dijeran que tengo que hacer una película con cincuenta millones, tendría que pensarlo.

–Una espectadora en Berlín le dijo que logró reconciliarse con su hija con quien estaba peleada desde hacía años, cuando vieron juntas Una película de amor. *Otra chica, en París, le dijo que gracias a* La doble vida de Verónica *descubrió que existía el alma. ¿No vale la pena gastar el dinero que sea si una película provoca eso en alguien?*

–Sí, se puede invertir lo que uno quiera, siempre que uno sienta que el resultado va a ser válido. Desde el principio tengo que saber cuánta gente soy capaz de llevar al cine para decidir cuánto voy a gastar, porque tengo que saber cuánta plata voy a poder devolverle al productor. Todo lo demás, como estos ejemplos que usted cita, son regalos que recibo de los espectadores. En la medida en que recibo llamados de gente que me quiere ver para hablar de mis películas, me digo: valió la pena vivir este añopara hacer estas cosas. Pero, por supuesto, también existe la otra cara de la moneda: las finanzas, y en esa parte también tengo que ser responsable. *–¿No le alcanzan estos regalos privados para querer seguir filmando?*

–No, es muy bueno pero no alcanza, porque nunca se sabe si la próxima vez eso va a volver a pasar.



Kieslowski en Buenos Aires, donde el sábado se preestrena su film "Rouge".

"MILAGRO EN LA CALLE 34"

Santa Claus existe (en el cine)

MILAGRO EN LA CALLE 34 (Miracle on 34th Street) Estados Unidos, 1994. Dirección, Les Mayfield. Guión, George Seaton y John Hughes. Fotografía, Julio Macat. Música, Bruce Broughton. Con, Richard Attenborouhg, Elizabeth Perkins, Dylan McDermott, Mara Wilson. Cines *Atlas Lavalle, América, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, General Paz.*

(Por María Núñez) La versión 1994 de *Milagro en la calle 34*, refleja deliciosamente las características contradictorias de este fin de siglo. Vista con ojos extremadamente analíticos, hasta podría considerarse una apología de la new age, que aboga por la necesidad de creer en milagros en los tiempos del pragmatismo y la competitividad exacerbados. Lo cierto es que, la remake del clásico de George Seaton, filmado en 1947 y ganador de tres Oscars, es un film bien narrado y que conserva encanto, más allá de ingenuidades, resoluciones facilistas o situaciones previsibles.

Reescrita por John Hughes (*El club de los cinco, Mi pobre angelito*) a partir del libreto de Seaton (ganador de un Oscar como guionista), la película incorpora elementos actuales instalados socialmente –como la competencia comercial despiadada o la corrupción– y mantuvo otros del original (estrenado como *De ilusión también se vive*, y con una versión televisiva en 1973) como la existencia de una niña que no cree en Santa Claus (Mara Wilson). Protagonizado por Maureen O'Hara, John Payne y Edmund Gwenn el film de la década del 40 incluía a Natalie Wood como la niñita incrédula. En este, que combina la contemporaneidad y la fábula, hay mucho del clima de las comedias blancas de entonces, al que aporta la presencia de Dylan McDermott, un galán a lo Jimmy Stewart.

En tanto el film original, transcurría en Macy's, este enfrenta a dos shoppings que compiten entre si. Los de Cole & Co. han contratado a Kris Kringle (Richard Attenborough) como el Papá Noel que animará su Navidad. Encantador y carismático, el anciano se convierte en la sensación de Nueva York y atrae la envidia de la gente de Shopper's Express, el competidor más fuerte de su negocio. En esa guerra valdrá todo, y en ella juega fuerte Dorey Walker (Elizabeth Perkins), la ejecutiva que contrató a Kringle, y que a su vez es la madre de la niña que no cree en fantasías.

Para el caso, madre e hija están solas, la chica quiere una familia, y el vecino (McDermott), viene como anillo al dedo. A partir de estas líneas, el film se desliza sólo, hacia un final en el que resulta necesario demostrar que Santa Claus existe. Romanticismo, fantasía, toques de suspenso y de película de juicio, dan como resultado un producto algo más que digno. Este conmueve aunque se conozcan los elementos de la fórmula. La presencia de Attenborough, director de *Gandhi, Chaplin, A Chorus Line)* y actor en *Jurassic Park*, como un particular tipo de villano, es el centro indiscutible de este film. Seductor y convincente como un Santa Claus que más de uno desearía que existiera.



• **Cuando Harry conoció a Sally** (Rob Reiner, 1989) Son amigos, él un cínico además de escéptico, y ella amante de la independencia. Un día con el pasar del tiempo se dan cuenta de que algo "más" pasa entre ellos. Un film para volver a ver (y no sólo por la escena del simulacro de orgasmo en un restaurante). Meg Ryan y Billy Cristal se sacan chispas en sendas actuaciones inolvidables. A las 20 por Space.

• **Héroe accidental** (Stephen Fears, 1992) El es un ladrón de poca suerte. Que por un mandato del destino se cruza un accidente aéreo. Sin mucha convicción rescata a las víctimas para luego transformarse en un héroe televisivo. Uno de los mejores film de Frears y probablemente uno de los menos comprendidos. Dustin Hoffman, Geena Davis y Andy García se lucen en una trama con varias gastadas a la televisión. A las 23.45 por HBO Olé.

• **Belle Epoque** (Fernando Trueba, 1992) Cuando España y sus costumbres a ante de la guerra civil. Una obra algo nostálgica y tremendamente divertida que se llevó el Oscar al mejor film extranjero. Con Jorge Sanz, Gabino Diego y Maribel Verdú. A las 22.45 por I-Sat.

• **Ambiciones prohibidas** (Stephen Fears, 1991) Otra de Fears. La historia de dos estafadores, madre e hijo, y su nada rutinaria vida llena de peligros. Película brillante, basada en una novela de Jim Thompson, uno de los padres del nuevo periodismo estadounidense. Con Anjelica Huston, John Cusak y Annete Bening. A las 24 por Platino.

• **¿Donde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?** (Juan José Jusid, 1992) Ambos vienen de relaciones sentimentales fracasadas y encuentran una nueva oportunidad afectiva gracias a un programa de radio. Oscar Martínez y Susú Pecoraro, entre otros. A las 22 por Volver.

Del under a la tele y de ahí al unipersonal

La ex Gambas al Ajillo Verónica Llinás aprovecha la popularidad que le dio "El palacio de la risa" para estrenar una obra solista de teatro.

(Por Paula Espel) La actriz Verónica Llinás comenzará el año entrante enfrentándose a un desafío nada fácil. Después de haber trabajado durante varias temporadas integrando Las Gambas al Ajillo, uno de los grupos teatrales más destacados del under, y de haber ingresado hace dos años a la televisión de la mano de Antonio Gasalla, integrando el elenco de "El Palacio de la Risa", regesará al teatro en condición de "solista". Llinás protagonizará en enero el unipersonal *Sheila Levine murió y vive en Nueva York*, basado en una novela de la escritora norteamericana Gail Perent que fue best-seller en los '70. Los ensayos, después de tres años sin trajinar las tablas teatrales, la han puesto en un intríngulis, acostumbrada temporariamente al ritmo televisivo. "Es todo muy diferente, y la verdad es que me costó retomar la técnica: en el teatro hay una grandilocuencia gestual que, asumo, fui perdiendo al trabajar en el ritmo de la tevé", cuenta. "Durante mucho tiempo trabajé en grupo junto a mis compañeras en Las Gambas... Acá es distinto, hay un libro con continuidad y no variados sketches de autoría propia como presentábamos con el grupo. Interpretar una obra que tiene otros tiempos, que tiene momentos de calma a los que yo no estoy acostumbrada porque siempre provoqué la risa constante".

De pequeña, junto a su hermano, Llinás representaba obras de teatro para sus padres. "A los seis años interpretábamos "El vampiro blanco de los dientes negros" y éramos unos revolucionarios (se ríe) porque teníamos iluminación con linterna". Pero a los 13 años, con el florecer hormonal, apunta se le confundieron un poco las cosas y recién tres años después supo que su vocación era la actuación. Así las cosas, estudió teatro con Agustín Alezzo y a los 18 años ingresó en la Escuela Argentina de Mimo de Alberto Elizondo. Poco tiempo después, nacieron Las Gambas

La adaptación de la novela *Sheila Levine murió y vive en Nueva York* corrió por cuenta de Jorge Sussheim, Osvaldo Tesser y la propia Llinás y la dirección general es de Lía Jelín. Lejos de sus papeles humorísticos Verónica se meterá la vida tragicómica de piel una chica judía, gordita, de unos treinta años, que llega a esa edad con todo el peso de no haberse casado. "Ella no es muy linda y encima debe enfrentarse con todo el peso de la familia, de la idishe mame, de la sociedad y entonces decide suicidarse aunque la historia no termina ahí", amplía. Haber sido figura de un grupo clave del underground de los 80 no le hubiese posibilitado a acceder a la oportunidad de un unipersonal en un teatro importante: está claro que eso es fruto de su salto a la televisión.

–¿Cómo fue tu alejamiento de Las Gambas al Ajillo?

–Con mis compañeras quedamos en buenos términos. No me fui del grupo. Sólo arreglamos que yo me retiraba por un tiempo porque la tele me llevaba gran parte del día y no quería estar a medias en el grupo porque su esencia siempre fue toda sangre.

–¿Por qué la televisión convocó a actores del under?

–Creo que hubo una camada de gente que no esperó a que nadie las convocara sino que se dedicó a hacer. Tortonese, Urdapilleta, Batato... en ese momento se inauguró el Parakultural y entonces era como un lugar para toda esta gente. Ahí se generó lo que los demás llamaron el teatro under. Yo creo que nunca hice teatro under, hice teatro donde pude. Integrantes del under o no, este grupo de actores llegó a la televisión en el '92 y las puertas se abrieron de inmediato.

–La tevé, se sabe, es el medio masivo por excelencia. Sin embargo, muchos actores afirman que es una "picadora de carne".

–A mí me dio la oportunidad de tener un espacio propio para que la gente me conociera. Los espectáculos que hicimos con Las Gambas al Ajillo tenían un público y un reconocimiento importantes pero la masividad de la tevé es impresionante. A mí nunca me gustó recorrer los pasillos de los canales de televisión con fotos y currículum en mano para ver si enganchaba algo. Sí, mi deseo era trabajar alguna vez con Antonio Gasalla y se hizo realidad. Cuando me convocó para "El Palacio de la Risa", no lo podía creer. Antonio es un maestro, sin duda uno de los mejores humoristas, tiene un talento impresionante y me siento agradecida de trabajar con él. Lo adoro y también lo padezco.

"Antonio Gasalla es un maestro. Lo adoro y también lo padezco."

Llinás en las Gambas y a cara limpia, como se la verá en el teatro.



"Soy un plomo"

–El trabajo con Gasalla... ¿no te ha encasillado en el género cómico?

–Sí, y no me gusta porque me caen mal los rótulos. En la obra de teatro que voy a hacer, *Sheila Levine murió y vive en Nueva York*, hay humor pero está claro que el personaje que interpreto es menos grotesco que los que yo siempre tiendo a dibujar. No me considero una actriz que pertenezca solo al rubro humorístico, sé que puedo hacer papeles dramáticos. Si me molesta ese encasillamiento es porque siento que en parte me resta posibilidades de trabajo. Mi idea es que para alguien que siempre se dedicó al drama puede ser muy difícil de golpe, pasar a la comicidad. Yo nunca fui la chistosa del grado: soy un plomo (se ríe). Todos creen que el actor cómico es el que de chiquito anima las fiestas, el que hace burlas. Fijate que el cine es una de mis pasiones y cuando participé en el film *La peste*, de Luis Puenzo me tocó protagonizar un personaje bastante raro: tuve que hacer un strip-tease con ratas sobre mi cuerpo y fue una escena que me gustó de entrada. Las ratas no me dieron miedo, quizás si la escena hubiese sido con otro bicho la cosa hubiese sido diferente.. Pero la escena me interesó, fue muy fuerte, esa cosa de las ratas, la muerte...

ADRIANA VARELA

Tangos de muñeca brava

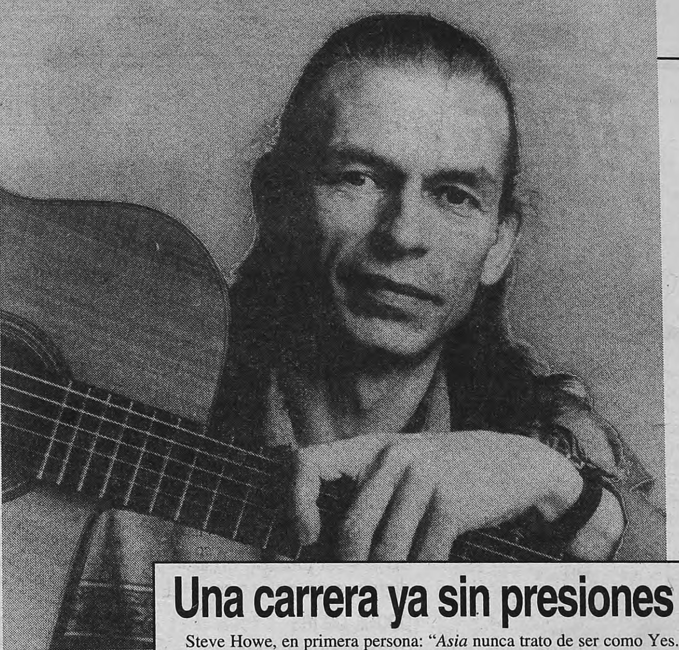
ADRIANA VARELA. A. V. (voz), Esteban Morgado (guitarra y arreglos), Walter Ríos (bandoneón), Bernardo Baraj (vientos), César Franov (bajo), Horacio López (batería). Público: 3000 personas. Duración: 85 minutos. Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, martes 6 y miércoles 7.

(Por Eduardo Fabregat) "Muñeca brava" fue el comienzo, y la mejor síntesis de la velada: con una sala Martín Coronado repleta y fervorosa, Adriana Varela dominó las luces del centro, subyugando al público con una voz y un estilo interpretativo que, a esta altura, no necesitan de adjetivos. Desde que salió al escenario montada sobre los versos que cuentan la historia de la madame que parla en francés, la cantante mostró las vueltas de tuerca con que juega con algunos de los tangos más viscerales que han dado los creadores de esta tierra, y con ello provocó momentos de tensión dramática, casi catárticos. La potente versión de "Afiches", desgranada en un rincón del escenario junto al guitarrista Morgado, o la carga emotiva de "Quién hubiera dicho" y "Cada vez que me recuerdes", incluidas en su reciente *Corazones perversos*, que presentaba en vivo con estos dos shows, fueron ejemplos de su poder de comunicación. Pero la temperatura subió aún más cuando, con la misma ajustada dicción que la destacó en el género y la puso bajo la tutela del Polaco Goyeneche, Varela la leyó primero y luego entonó emocionada los párrafos de "No te salves", el poema de Mario Benedetti musicalizado por Alberto Favero.

Apoyada en una banda de virtuosos –los contrapuntos de la guitarra y el inspirado fueye de Ríos fueron de antología–, Adriana supo manejar los tiempos y los climas, colocando el grito arrastrado cuando era necesario y a la vez concediéndose un espacio para el bronco susurro intimista, como en la versión de "Un vestido y un amor" (Fito Páez) que la encontró sentada al borde del escenario con algo de desamparo. De todas formas, el espectáculo sirvió para confirmar aquello que ya podía intuirse en la audición de sus dos CD: a pesar de desempeñarse con soltura en la canción ciudadana o el candombe (como "Amándote" de Jaime Roos), está claro que esta cantante que parece haber revolucionado la forma contemporánea de interpretar el tango obtiene sus picos más notables en el repertorio tradicional del género. El dolor implícito en "Malena", el homenaje final de "Volver" o el costumbrismo de "Barrio de tango" conceden el mejor vehículo para su expresión. Aunque dejó fuera de la lista a un *número puesto* como "Naranjo en flor" –quizá por tristezas demasiado recientes–, Varela que cosecha una legión creciente de fanáticos de todas las edades supo copar la parada, cumplir y superar lo esperado. Así juegan las muñecas bravas.

"Yes toca ahora sin ningún sentimiento"

Steve Howe, guitarrista clave de las mejores formaciones de la banda británica, vendrá a la Argentina a mostrar su proyecto individual.



El británico presentará aquí un show basado en su técnica guitarrística.

"El nuevo Yes no tiene nada de amor", afirma Howe, 30 años "on the road".

(*Por Javier Andrade*) El prestigioso guitarrista que le dio vida a los mejores diez años del dinosaurio Yes levanta el teléfono del otro lado del Atlántico y deja claro que está ansioso por comprobar qué tan cálido puede ser el público sudamericano. Steve Howe, 30 años *on the road*, se esfuerza por imaginar qué podrá suceder en su primera visita a la Argentina, donde la semana próxima concretará un puñado de shows asistido por sus diferentes guitarras, la clásica, la acústica y la de cuerdas de acero. Con ellas recorrerá sus temas preferidos, aquellos que encierran los mejores recuerdos de sus diez años con Yes, de sus cinco discos como solista y de las breves pero intensas experiencias cosechadas con Asia (el fallido supergrupo que compartió con John Wetton y Geoff Downes), GTR (otro intento multiestelar con el ex Genesis Steve Hackett) y ABWH (el casi Yes de los 90 que, además de Howe, integraron Jon Anderson, Bill Bruford y Rick Wakeman).

"Honestamente, que vaya a la Argentina es algo que representa el futuro", sostiene. Luego vuelve al punto de que esta será su primera vez en el país y define como "una idea muy excitante" los inminentes shows en la Sala de las Américas de Córdoba, el 15, en el teatro Broadway, 16 y 17, y en el Lido marplatense, el lunes 19. Dice que este es el segundo año consecutivo en que trabaja en este proyecto, que ya expuso en más de cien actuaciones en Estados Unidos, Inglaterra y Europa (registrados en el álbum en vivo recién horneado bajo el nombre de **Not neccesarily acoustic**) y que el nuevo tour, **Pulling strings**, continuará en Japón y probablemente dé lugar a un nuevo trabajo en vivo. Todo esto, para Howe, corrobora un dicho muy popular entre los músicos de Inglaterra: "longevidad", asegura, significa mantenerse, al cabo del tiempo, "lo más intacto posible".

–¿Cuál es su análisis actual de las diferentes etapas de Yes?

–Estuve en Yes entre los años 70 y 80. Y puedo decir que al principio fue honesto, creativo y muy productivo. En ese momento la química juntos fue muy fuerte. Después de parar en 1981, y cuando volvimos en el 91, fue una experiencia totalmente diferente. Nada que ver con el primer Yes. En ABWH, o en **Yes Union** (91) pasó lo mismo. Retornar no era tan fácil, había que pensarlo mucho. El mercado cambió en todo sentido. Mi opinión es que **Union** no fue tan bueno como **Close to the edge**... fue un extraño mix de buenas intenciones, pero a veces no en el camino que el grupo tenía que tomar. Quizás antes no había tanta preocupación por mantener un "estilo Yes", o por grabar un hit. Yes no hizo las cosas así, y sólo tuvo suceso porque fue muy bueno. La calidad es la única cosa importante en esto.

–¿Cuál es su opinión de la actual formación de Yes?

–Es difícil para mí ser objetivo con Yes. Me gustaba en el estilo del Yes que yo necesitaba. Lo de Yes en los 80 pudo haber tenido un suceso. Pero todo cambió. La mayoría de los viejos fans me han dicho que a nadie le gustó mucho. No les gustó el sentimiento. Ahora no tiene aquel espíritu de colaboracion. Ahora todo pasa por Trevor Rabin. Posiblemente... lo que la gente realmente quiere es un Yes con sentimiento, con amor. Nosotros amamos cuando tocamos... si vos no amas cuando tocás, no podés obtener musica de Yes. Por eso creo que ellos deberían parar y pensar en el futuro de nuevo. Porque ahora no tienen futuro... Yes fue amor, y eso vino con la música. El nuevo Yes no tienen mucho de amor. No quiero hacerme el vivo y decir "Yes es malo porque yo no estoy ahí". Lo digo porque soy honesto.

Una carrera ya sin presiones

Steve Howe, en primera persona: "*Asia* nunca trato de ser como Yes. Los músicos queríamos formar un equipo, teníamos un buen productor y ese espíritu. Pero no alcanzó. La compañía quería explotar el lado pop del grupo y yo no estaba muy interesado. Algo similar pasó con *GTR*. Hackett y yo sólo hicimos un disco. No lo hicimos bien porque no siempre querés hacer lo que querés hacer. En EE.UU. tuvimos un single número 11 ('When the hearts rules the mind') pero no volvimos a escribir nada tan exitoso. *ABWH* hizo solo un disco. *Yes Union* fue solo un disco. Lo único que sé es que luchamos por mantenernos juntos, pero no pudimos hacer dos discos o hits en tiempos en que el próximo disco tiene que ser el mejor hecho jamás. Por eso Yes no es tan bueno. Quizá mi carrera solista no sea tan sorprendente, pero al menos no se agota en un solo disco, ni en un solo hit."

MAÑANA TOCA AQUI ELO PART 2

Eran seis finos chicos ingleses

(*Por Martín Pérez*) "Eran seis chicos finos ingleses/ que se conocieron en Birmingham/ Compraron un tambor y una guitarra/ comenzaron una banda de rock'n'roll". De la misma manera en que arranca la memorable canción que Randy Newman dedicó a la banda inglesa, transcurrieron hace veintidós años los inicios de la Electric Light Orchestra, el grupo que —sin su emblemático líder Jeff Lynne— tocará mañana por primera vez en Argentina. "Después de haber pasado la mayor parte del año girando por toda Europa, estoy excitado por este primer viaje a Sudamérica", confiesa diplomáticamente Eric Troyer, voz cantante de la ELO Part 2, tal la denominación de la nueva encarnación del grupo. "Es verdad que el nombre suena como la segunda parte de una película", concede risueño Troyer en una entrevista telefónica con **Página/12**, "pero es que es más o menos así. Esta banda es una continuación de la vieja ELO, salvo que con un nuevo personal y una leve diferencia de actitud: hay menos glam y más rock. Pero mantenemos la misma esencia de antes".

La ELO Part 2 existe desde 1989, cuando el baterista original del grupo, Bev Bevan, decidió volver a reunir el grupo. Instalado en Los Angeles y dedicado por completo a su carrera solista como compositor y productor, Lynne —que por entonces produjo el regreso de George Harrison y Roy Orbison, y fue el alma mater del proyecto Travelling Wilburys— se negó a sumarse al regreso, y el agregado de Part 2 al nombre fue indispensable para continuar con el proyecto. "Pero está todo bien con él, sólo que no quiso continuar con la ELO", explica Troyer.

Grupo legendario del pop grandilocuente inglés que invadió Estados Unidos y Europa durante la década del setenta —con un coletazo que impactó de lleno en los ochenta con *Discovery* y la banda de sonido del film *Xanadu*—, la ELO es una suerte de leyenda en el primer mundo, lo que para Troyer justifica la existencia de una segunda parte. "Ese sonido del pop británico de los setenta, de bandas como Badfinger, Queen o ELO, terminó significando mucho para la gente mientras crecían. Tiene un lugar dentro de ellos, que es el que nosotros ocupamos. Y estamos contentos con ello", explica. "Pero atención que esto ha ido creciendo con el correr de los años. Cuando comenzamos, las cosas estaban muy quietas. Recién ahora se están moviendo de una manera agradable". Explica entonces que 1995 se presenta atractivo para el grupo: su nuevo disco, *Moment of Truth*, se editará en enero en los EE.UU., y el grupo estará de gira todo el año.

Junto al cantante y al baterista Bev Beban, la ELO Part 2 presentará en Buenos Aires algunos integrantes fundamentales en la historia de la banda. En violín estará Mik Kaminski y el bajista Kelly Groucutt, que se integraron a la banda original en 1975, para la gira del disco *Eldorado*, mientras que los arreglos estarán a cargo de Louise Clark, también parte integral del grupo desde esa época. "La banda tiene mucho del grupo original", explica Troyer. "Así que no es sólo un tributo, es la ELO", agrega risueño. "El show que presentamos tiene dos o tres temas de cada uno de los discos históricos del grupo, tal vez más, y después tocamos algunos temas de la ELO Part 2. Es una hermosa gran mezcla, pero gran parte del show son las canciones que vos recordás. Las del pasado".







SE VICTIMIZA AL GRUPO SOCIAL PERCIBIDO

LA VIOLENCIA COTIDIANA

(Por Ana María Fernández)*
Para que la violencia del golpe, la violación, el acoso, el ataque incestuoso existan, es necesario que en una sociedad se haya, previamente, inferiorizado, discriminado, fragilizado al grupo social –las mujeres, los niños/as, los ancianos/as, etc.– que es objeto de violencia. Sólo se victimiza a aquel grupo social que es percibido como inferior; de este modo se legitiman todos los actos de discriminación. "Nadie te da un sopapo sin decirte: ¡idiota! y sin hacerte sentir tonta", dice una ex mujer golpeada.

Los procesos de inferiorización, discriminación y fragilización operan como naturalizaciones; son en tal sentido invisibles sociales. En rigor, no son invisibles, sino que están invisibilizados; a estos procesos se los ha denominado violencia invisible. Un invisible social no es algo oculto o escondido, sino que –paradójicamente– se conforma de hechos, acontecimientos, procesos y dispositivos reproducidos en toda la extensión de la superficie social y subjetiva. Están ahí, pero no se ven, o se los considera naturales. En tal sentido, violencia visible e invisible (*), conforman un par indisociable. Al mismo tiempo que las manifestaciones evidentes de maltrato, otras formas de violencia menos visibles pero no menos eficaces se ponen en práctica en la familia cotidianamente a través de la desigualdad en la distribución del dinero, del poder, de las responsabilidades domésticas, de las opciones de realización personal, etc. Asimismo, dentro de la organización familiar, los contratos conyugales violentan muchas veces tanto el sentido como las prácticas del erotismo femenino; por otra parte la educación, los medios masivos de comunicación, algunas modalidades de prácticas médicas y psicológicas reproducen una imagen femenina que violenta, en muchas mujeres, las necesidades de transformación de su lugar social. Las discriminaciones en el área laboral, política y cultural contribuyen –junto a legislaciones no aggiornadas– a que las mujeres circulen por la vía pública y privada con una significativa desigualdad de oportunidades.

> Al mismo tiempo que las manifestaciones evidentes de maltrato, otras formas de violencia menos visibles, pero no menos eficaces, se ponen en práctica en la familia, cotidianamente, a través de la desigualdad en la distribución del dinero, del poder, de las responsabilidades, etcétera.

Estos violentamientos –sean económicos, políticos, laborales, legales, eróticos, simbólicos o psíquicos– constituyen una de las múltiples estrategias de la producción de las desigualdades del género. Esta violencia institucional va desde el sexismo en la escuela a la actitud patriarcal de los jueces, la reproducción de criterios tradicionalistas con respecto al lugar de la mujer a través de los medios de comunicación, etc.

Diversos organismos internacionales incluyen la noción de violencia constitucional en contra de las mujeres (*), incluyendo en esta categoría aquellas constituciones que no establecen claramente la igualdad entre hombres y mujeres; podrían incluirse en esta categoría también a aquellas constituciones que cercenan la libertad de elección de las mujeres frente a la maternidad.

Suele decirse que la violencia es producto de la intolerancioa a la diferencia. Sin duda, su legitimación actúa sobre una particular operación en las significaciones colectivas por la cual diferente es igual a inferior, peligroso o enfermo. Sin embargo, con esto no basta para que las violencias se ejerzan en la vida cotidiana de las instituciones, sean públicas o privadas. Para matar a opositores de football o a un conscripto quienes realizan estas acciones cuentan con cierto grado de impunidad institucional para ejercerla. Prueba de ello son las reiteradas críticas a que Carlos Monzón continúe preso, las dificultades –pactos de silencio– para encontrar los responsables de estos delitos que cada tanto conmueven a la opinión pública.

La otra cuestión que interesa subrayar es que cuando se victimiza a una persona o a un grupo social, su inferiorización crea condiciones para alguna *expropiación* de bienes y derechos no sólo materiales, sino también ciudadanos, simbólicos y/o eróticos. Si fuera considerado/a un igual deberían repartir equitativamente aquello de lo cual es despojado/a quienes victimizado/a. Si esto es obvio hoy para nosotros en el caso de personas o pueblos que en otras épocas eran sometidos a la esclavitud, bueno es admitir que por ejemplo, en el caso de una mujer golpeada ella no sólo es víctima de los golpes físicos, sino que simultáneamente es despojada de toda

El abuso sexual en cifras

El 95 por ciento de los casos de abuso sexual contra menores no llega a la Justicia. Del porcentaje restante se estima que de cada diez delitos contra la honestidad sólo tres pueden ser probados y en consecuencia penado el agresor. La escasez de denuncias obedece en algunos casos a la resistencia que oponen los padres de las víctimas a la divulgación del hecho y en otros a que son los propios padres quienes se aprovechan deshonestamente de sus hijos.

Un estudio elaborado por el Canja (Centro de atención a niños y jóvenes abusados) sobre la base de datos propios demuestra que de 300 casos registrados entre agosto de 1985 y julio del corriente año, 138 fueron abusos sexuales y 162 físicos. El 80 por ciento de las víctimas fueron mujeres y el 20 por ciento varones. La edad promedio se ubicó en la franja que va de los 13 a los 15 años, el porcentaje de mujeres fue del 37 por ciento y el de varones del 9. También hubo ultrajes entre los 3 y 5 años en tanto que la edad promedio fue de 11 años.

El 66 por ciento de las mujeres diagnosticadas como personalidades borderline fueron niñas abusadas sexualmente en la infancia (investigación realizada por el Centro médico de la Universidad de Michigan).

VIOLENCIA

Una práctica sin

(Por Juan Carlos Volnovich)*
"Un abismo separa a los psiquiatras de los psicoanalistas (me dijo hace 40 años mi profesor de Psicología del colegio secundario). Los psiquiatras, de tanto andar entre locos, terminan contagiándose. En cambio, la obligatoriedad del propio análisis en la formación, es una garantía para que los psicoanalistas se salven y eviten, así, trasladar sus propios problemas a los pacientes."

Vaya uno a saber cuánto hay de cierto en esa afirmación pero, sin embargo, pienso que el análisis es inevitable para todos aquellos que basen en el saber acerca del inconsciente la eficacia de su práctica terapéutica. La falta de análisis de los profesionales es peligrosa para los pacientes, y es peligrosa para los psicoanalistas. No me refiero, claro está, al análisis burocrático que, para garantizar la adhesión y la lealtad, proponen las instituciones. Aludo, sí, a la posibilidad de construir un espacio íntimo, no sólo para proteger la "salud mental" de los profesionales que se enfrentan cotidianamente con la locura y la miseria, sino como necesaria e ineludible experiencia del inconsciente.

Los psicoanalistas trabajamos con nuestro inconsciente. El inconsciente es nuestro instrumento de trabajo. A veces lo regalamos, otras lo prestamos, cuando podemos lo alquilamos; nunca lo vendemos. Sólo que los nuevos inquilinos nos desafían con situaciones límite que se tornan imposibles de abordar.

Hoy en día, los jóvenes psicoanalistas que conozco se quejan por la falta de pacientes. Esta queja remite a una razón de peso: la "crisis" económica, la falta de dinero. El malestar se debe, dicen, a la imposibilidad de ganarse la vida con una profesión que han aprendido durante largos años de estudio, en la que han invertido grandes esfuerzos y, generalmente, mucho dinero. Razón o racionalización, nadie ignora que el modelo de profesional burgués está en crisis pero, aún así, existen indicios como para sospechar que la innegable "misciadura" no es causa suficiente para dejar clausurada la cuestión.

Dejando de lado a aquellos psicoanalistas empresarios que lograron armonizar su condición profesional con un sentido práctico que los consagró, el tránsito por el inconsciente que supone una proximidad hasta la incandescencia con el incesto y la muerte impone el contrapeso de un anclaje con la realidad. El dinero se ofrece, entonces, como privilegiado contacto con la realidad: intento de conjurar la locura que allí se despliega y los riesgos del deseo que la transferencia convoca. Sólo que la relación con el dinero generalmente se

COMO INFERIOR

ES POLITICA

libertad personal. Pierde progresivamente, en la dinámica del terror –no del masoquismo– en que queda inscripta su vidadiaria, hasta las mínimas autonomías, sea en sus relaciones laborales, sociales, afectivas, tanto como en sus decisiones personales, eróticas y económicas. En tal sentido, *las violencias cotidianas también son políticas*. No tienen sexo. Que las mujeres sean en abrumadora mayoría las víctimas de las violencias de los hombres, habla no de una condición masculina de fuerte agresividad, sino de un poder social y subjetivo que muchos hombres ejercen desde las formas públicas y/o privadas del abuso.

(*) Giberti, E. - Fernández A. M.: "La Mujer y la Violencia Invisible". Ed. Sudamericana, Bs. As. 1989.

(*) "La violencia contra la mujer en América latina y el Caribe", Hoja de Datos Nro. 1. Red feminista Latinoamericana y del Caribe contra la Violencia Doméstica y Sexual. Ed. Isis Internacional, Santiago de Chile, agosto, 1993.

(*) Profesora Titular Teoría y Técnica de Grupos e Introducción a los Estudios de la Mujer. Facultad de Psicología. U.B.A. Producción Mónica Arredondo.



Violencia en la familia. Desigualdad en la distribución del dinero, el poder y las tareas. *Violencia en la vida pública. La violencia cotidiana no tiene sexo.*

DIARIA EN EL ANÁLISIS

teoría y viceversa

pervierte y es entonces cuando el envilecimiento laboral, la gratuidad o la crispación ocupan el lugar de la remuneración.

No obstante, la generación que impuso en el imaginario social la idea de que con la profesión se gana mucho dinero sigue alentando la vana ilusión de un porvenir con futuro; y los jóvenes analistas sienten –con razón– que se los ignora o se los tiene en cuenta como posibles consumidores, pero que no se los escucha en sus verdaderas demandas. "La generación que administró la época de gloria del psicoanálisis, dicen, se gastó la 'plata dulce' y nos dejó la deuda eterna."

Así, los psicoanalistas han criado fama –¿quién puede negarlo?– de ganar mucho dinero al tiempo que padecen –¿quién se atrevería a oponerse?– una "enfermedad profesional" que se expresa como impertinencia con criterios mínimos de realidad.

Pues bien. Sin diferencia alguna con las satisfacciones y pesares de otras profesiones, los psicoanalistas *no* ganan mucho dinero. A veces ni siquiera ganan. Pero *sí* trabajan. Trabajan, y casi no se analizan.

No. La falta de pacientes, la escasez de dinero, no deja clausurada la cuestión. Al malestar por la violencia cotidiana que irrumpe en el dispositivo analítico deberíamos pensarlo, también, en relación con la *inconciliable tensión que soporta el psicoanalista entre una práctica sin teoría y una teoría sin práctica.*

Porque los psicoanalistas desarrollan su práctica –hacen lo que pueden en las sesiones (a menudo "pueden" mucho más de lo que registran e imaginan)– al tiempo que juran la adhesión a una doctrina y se subordinan a una teoría a todas luces impertinente con respecto a la clínica que cotidianamente los desafía. Por otra parte se forman teóricamente durante años para una práctica que nunca podrán ejercer porque los pacientes escasean y, cuando aparecen, raramente se corresponden con las descripciones freudianas. Así, la teoría no se adecua a la clínica. Y la clínica va cerrando el camino que le permitiría alimentar y construir la teoría.

Y hay algo más: el malestar por la imposición de una teoría sin práctica y una práctica sin teoría se agiganta ante los efectos por la marginación de los circuitos hegemónicos. Circuitos que crean regímenes de inclusión y de exclusión que acentúan, más que las diferencias, la desigualdad en función de los diversos recursos. Y es entonces cuando el malestar estalla, las tensiones interpersonales dentro de las instituciones se tornan intolerables, se desatan las guerras entre sectas o se padece la violencia de la exclusión.

** Psicoanalista*

CINE



¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. De Lasse Hallström. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

ABRACADABRA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Thriller. De Oliver Stone. Con Woody Harrelson, Juliette Lewis, Robert Downey Jr. y Tommy Lee Jones.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.45, 20.35 y 22.55 (Martes 14.45, 17.45 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztof Kieslowski. Con Zbigniew Zamachowsky y Julie Delphy.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLEU -P/M/13-
Drama. Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

CORTAZAR -APTA-
Documental. De Tristán Bauer. Voz en off de Alfredo Alcón.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.30, 17.40, 19.30, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Drama Romántico. Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20. -

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
Drama. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -APTA-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Natasha Richardson. Dir.: John Irvin.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROXIMO ENEMIGO -P/M/16-
Thriller. Con Sam Neill y Talisa Soto.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 18.40, 20.40 y 22.40.-

EL REY LEON -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16 y 18.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Tom Hanks y Sally Field.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.45, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LA SOMBRA -P/M/13-
Aventuras. Con Alec Baldwin.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 18.20, 20.25 y 22.30.-

LOBO -P/M/13-
Terror. Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

LOCADEMIA DE POLICIA: MISION EN MOSCU -APTA-
Comedia. De Alan Metter. Con George Gaynes y Michael Winslow.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/16-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

¡ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. Con Macaulay Culkin y Ted Danson. Dir.: Howard Deutch.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MILAGRO EN LA CALLE 34 -APTA-
Comedia Dramática. De Les Mayfield. Con Richard Attenborough y Elisabeth Perkins.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Drama. De Volker Schlondorff. Con Sam Sheppard y Julie Delpy.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Acción. Con Harrison Ford y Anne Archer.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

PHANTASMA 3 -P/M/16-
Terror. De Don Cascarelli. Con Reggie Bannister y Michael Baldwin.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

PULGARCITA -APTA-
Dibujos Animados. De Don Bluth.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15 y 16.50.-

TIMECOP -P/M/13 c/Res.-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23: **El Aroma de la Papaya Verde** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.10: **Astroboy y Frutillitas** -S/R- 15.30: **Aventuras y Desventuras de Largui**. En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Frankenstein** - P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** - P/M/13- 17, 19.50 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.20: **Me las vas a Pagar, Papá!** -S/R- 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El Monte de las Viudas** -S/R- 15.50, 18.20,10 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Locademia de Policía: Misión a Moscú** -S/R- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.15, 20 y 22.30: **Milagro en la Calle 34** -S/R- En castellano. 15, 17.20, 19.45 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Timecop** - P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: **Pecado de Amor** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El Especialista** - P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Phantasma (Pasaje al Terror)** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **Hanna D., una Adolescente en el Infierno** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **Infierno de Mujeres**.-

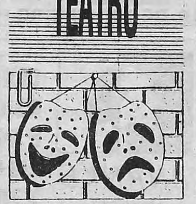
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.30: **Furiosos contra el Mundo**; 21: **El Beso Amargo**.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Homenaje en la Semana del Tango: A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: **Amigos Silencio, canta Carlos Gardel - Tango Bar**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 374-8611. Festival del Cine Maldito: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **La Tercera Parte de la Noche** -P/M/18- Dir.: Andrzej Zulawski. Con Malgorzata Braunek y Jan Nowicki. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Semana de Pre-Estrenos Internacionales, org. por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la República Argentina: Hoy a las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10: **"Nosotros Mismos"**, de Steven Gyllenhaal. Con Jeremy Irons y Ethan Hawke. 1ª func. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. DOMINGO 11 a las 17: Func. Ext. Nº 65: **"CARMEN"**, de Bizet. Con Uria-Monzon, Vaduva, Shicoff y Martinovic. Régie: Joël. Esc. y Vest.: Varona. Coro Estable: Sicuri. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Antoni Ros Marba.-
NOTA: Están en venta los sobrantes de abono y funciones fuera de abono del Ballet "Onegin". Guerra, Ferri: Platea $ 70. Paraíso $ 14. Bazilis, Candal: Platea $ 30. Paraíso $ 6.-
VIERNES 16 a las 20.30: Func. Ext. Nº 67: **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Ferri/Bazilis - Guerra/Candal - Alventosa/Padilla - Urlezaga/Parente. Coreog.: Cranko. Coreog. Reposit.: Anderson/Bourne. Escenog.: Sammaritani. Vest.: Di Bagno. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Baldonedo. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: D'Astoli. SABADO 17 a las 20.30 (Func. Extr. Nº 69) y DOMINGO 18 a las 17 (Func. Abono "C"): **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Ferri-Guerra-Alventosa/ Padilla-Urlezaga/Parente. Coreog.: Cranko. Coreog. Repos.: Anderson/Bourne. Escenog.: Sammaritani. Vest.: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Bruno D'Astoli.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): **Viernes 9** a las 17.30: Conferencia previa al ballet "Onegin", a cargo de Angel Fumagalli. **Sábado 10** a las 17.30: Coro "Pacem in Terris". Dir.: Héctor Saab.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Aráiz, Doris Petroni y Renate Schottelius. Coreog.: **Bailando en la Oscuridad**, de A. M. Stekelman; **Adagietto**, de O. Aráiz; y **Carnaval de los Animales**, de O. Aráiz. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. y Pull. $ 6. **Hasta el 18/12**.-
SALA CASACUBERTA: **VIEJOS CONOCIDOS**, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Vier. a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. **Hasta el 18/12**.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. ($ 12) y Dgo. ($ 6) a las 22. **Hasta el 18/12**.-
YO TENIA UN MAR, por el **Primer Estudio del TMGSM**. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., Dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Sáb. (Pl. $ 12) a las 22. **Hasta el 18/12**. Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. a las 22:
ALEJANDRO DOLINA en **TEATRO DE MEDIANOCHE**, comedia musical con **Guillermo Stronati, Jorge Dorio, Gabriel Rolón, Ana Naón y Sonia Rolón**. Loc. en vta. dde. $ 5.-
Dgo. a las 21:
OPUS CUATRO CANTA CON LOS COROS ARGENTINOS
Invitados: Antonio de Raco y los coros Orfeón, Lorenzo Perosi, de Niños y Jóvenes, Universitario, Municipal, UTN y Coral Encuentro. Cond.: Enrique Masllorens. Loc. en vta. dde. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Sáb. y Dgo. a las 20: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andinó, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-
Domingo 11 Día del Tango (entrada libre y gratuita). Retire su entrada con anticipación.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Lisístrata o la Rebelión de las Mujeres"**, vers. libre de R. Roca, s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Juev. 8 y Miér. 14 a las 20.30: Presenta: Asociación Festivales de Opera: **GALA LIRICA. LUIS GAETA, EDUARDO AYAS, PATRICIA GUTIERREZ, MARIELA BARZOLA y ERNESTO RAMOS.** Dir.: Mtro. **Mario Majnaric**. Coro A.F.O. Dir.: **Natalia Biffis** y Orquesta A.F.O. con la participación del Coro Polifónico Municipal de Vicente López. Dir.: **Martín Palmieri**. Loc. en vta. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo para ver y escuchar con el corazón: ESTELA RAVAL, RICARDO ROMERO y el retorno de LOS 5 LATINOS en **PORQUE SOMOS GRANDES.** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. espec. a grupos.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta:
ROJO CAVIAR
Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Loc. numer.-

AUDITORIO FACULTAD DE PSICOLOGIA. Independencia 3065 PB. Hoy a las 20.30. Mañana (despedida) a las 22.30: **CONMUTADOR.** Aut. y Dir.: Ivana Steinberg y Raúl Vieytes.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. GRAN DEBUT: MIERCOLES 14: Presentación del **BALLET ESPAÑOL DEL TEATRO AVENIDA**. Director y Bailarín Estrella: CARLOS VILAN. **Baile Español-Flamenco-Escuela Bolera**. Obras de Rimsky-Korsakov, Ravel, Granados, Albeniz y Boccherini). Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. dde. $ 10. Desc. a jubil. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: **PABLO, LOS HABITOS DE LA SUPERVIVENCIA**, de E. Pavlovsky. Dir.: S. Sabater. Con J. Garramuño, P. Bossi y S. Ataefe. Juev. a las 20.30 y 22: **EXCELENTES COMPAÑIAS**. Videoteatro de S. Siminovich. Dir.: E. Rey. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. A la 1.30: TANGOSAURIOS. Sáb. a las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: DOS MARGINADAS DE "M.....".-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **SE BUSCA ESPECTACULO**. Ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a Dgo. a las 21: **DANZA MACABRA**, de August Strindberg. Dir.: Rolf Larson. Con C. Borchardt, K. Varszegui, C. Zabala y D. Yoverno. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ETC: A las 20.30: Ciclo Jazzología. Recital del grupo LULLAPOP con la vocalista Guadalupe Raventos presentando su primer CD. Loc. $ 1.-

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. 864-0489. Sáb. a las 23: **UN MUNDO IDEAL**, de Gustavo Maso. Con Gustavo Maso y Carola Fernández. Loc. $ 9. Org. Club de Oyentes de FM La Tribu.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 22: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: BUBU-YAYO-CORTO: **TR3S EN BANDA**. 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21: **NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre y Dir.: M. Dorribo. Sáb. a las 21: **RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA** Un Creador Triste de Fiestas, de M. T. Forero. Dir.: C. Rodh. Sáb. a las 0. Dgo. a las 21.30: **UBU REY**, de A. Jarry. Dir.: P. Ponce.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto F. Alberto. Con Marta Riveros y elenco. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel Rassmussen. Asist.: B. Godoy y S. Tavkar. Desc. a estuces, jubil. y estud.-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21 y Sáb. a las 22: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gabriel Szulewicz. Con F. Allende, D. Rivera y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo **Vera Valdor**: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**. Dir.: Aldo Ventura. A las 0.30: **LOS INFELICES**, brillante comedia de Rubén Altami. Sáb. y Dgo. a las 21: **NOCHE FLAMENCA**. 12º mes de éxito. Ausp. Emb. de España. Ballet Andalucía. Dir.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Dgo. a las 21.30: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de F. Kafka; **INTERIOR**, de M. Maeterlinck. Adapt. y mús.: W. Franjie. Solistas y orq. del CEAM.-
SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 21: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por el Grupo Metateatro.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LA PRESENCIA DEL TIEMPO**, de R. Pérez. Dir.: R. Piacenza. Sáb. a las 0.30: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Comedia Brillante: **MASCULINO SINGULAR**, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Rifar el Corazón"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Sáb. a las 22.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30 (últimas funciones): Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: **SUSPIRO**. Aut. y Dir.: Beby Pereyra Gez. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI** en "CLASICOS ENGANCHADOS". Loc. en vta.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 17.30: **LA VIDA ES UN CARRUSEL**, unipersonal musical con Rosita Londner. Ausp.: Iwo-Cultur Congres. Dir.: Iosele Grinblat. Loc. $ 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. de 17 a 19: **Virginia Lee** y su conjunto en GRAN BATUCADA DE FIN DE AÑO con todo el ritmo y el color del Brasil.
Dgo. a las 20 (despedida): JUAN MARCHENA con la 1ª bailarina MABEL ESPERT en el espectáculo flamenco **A MI AIRE**, con Manolo Iglesias (guitarra) y Rafael de Triana (cantaor).-

LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22: **ANTIGONA**, de Sófocles. Con O. Trussi, A. Ramos, E. Gowland y elenco. Adapt., Pta. y Dir.: Alejandra Ramos. Loc. $ 8. Est. $ 6. Jub. $ 4.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 20: **MATANDO HORAS**, de Rodrigo García. Dir.: Susana Torres Molina. Con M. de la Paz Pérez, L. Cordosa y M. Driollet.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **BOTTON TAP** en **"EL SHOW"**. Dir. Gral.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Unicas semanas. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Bogoshian. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JAQUE A LA DAMA** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Miér. y Juev. a las 21.-
Grupo Mágico Casi Tres en: **HUMOR Y MAGIA '94**, con **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Presenta a **LAS VIEJAS P....**, de Copi. Con María Inés Aldaburu y Gabriel Correa. Act. inv.: Emilia Mazer, Fabián Vena y Luis Ziembroski. Vier. y Sáb. a las 22.-
Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Ultimas funciones.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Juev. y Dgo. a las 21: **LA SUITE DEL VERDUGO**, de Norberto Le Vatte, Dir.: Walter Arce. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. Refrig.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21.30: **Samara Pascual Migale** (soprano) y **Carlos Koffman** (piano). Obras de Tchaikovsky,

Camps, Guastavino, De Falla y Wagner. Sáb. a las 18.30: **Inés Argárate** (soprano), **Graciela Devan** (piano). Obras de Rachmaninof, Mozart, Donizzetti, Verdi y Puccini. A las 21.30: **La Mariposa** presenta **"Young & Beatiful"**. Canciones del repertorio de Doris Day, Judy Garland, Edith Piaf, Ava Gardner y Marlene Dietrich. Con **Laura Hansen** (canto) y **Carlos Morera** (piano). A las 23: **"Club de Jazz en La Scala"**. **César Parisi**. Junto a **Diana Lynn** (piano y voz), **Gabriel Hermida** (bajo), **Pablo González** (batería y saxo tenor) y **Luis Pérez** (percusión, scat y zapateo). Dgo. a las 20.30: **Gabriela Ferrari** (soprano) y **Nélida Sánchez** (piano). Lun. a las 20: Conc. de alumnos de **Katie Viqueira y Martín Roig**. Mar. 13 a las 20.30: **Fernando Pérez** (piano) y **Viktor Aepli** (violoncello). Obras de Bridge, Schumann, Piazzolla y Grieg.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **¡VINE A VERTE, PAPA!**, de J. Palant. Dir.: R. Villanueva. Vier. a las 24: **FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de M. J. Goldín. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. (despedida) a las 20: **LO MEJOR DE LO PEOR**, del grupo "Los Tres Centavos". Dir.: D. Loisi.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 23: **HAMBRET, PRINCIPE DE CATAMARCA**, de Eduardo Calvo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Juev. a las 21. Dgo. a las 20.30: **UN POETA EN LA CALLE**, de Carlos Izcovich, s/textos de Jacques Préverd. Dir.: Gabriela Izcovich.-
Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en:
HERMANOS DE SANGRE de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimos días: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. (debut) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **PIZZAMAN**, con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Res. telef.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZONA LIBRE**, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 21.30: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Con J. Cardozo, A. Canale y V. Milstein.-

SALA FEDERICO GARCIA LORCA. Carlos Calvo 3745 (Rincón Familiar Andaluz). Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN**, de F. García Lorca. Dir.: Rafael Fernández.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**. Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Del Vier. 9 al Miér. 22 a las 16.30 y 18.30: **Festival Metropolitano de Teatro Infantil**. Entrada libre y gratuita.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Piel de Asno"**, de A. Borgatello. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez. Loc. $ 8.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17.30: Grupo El Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Títeres, sombras, teatro negro. Dir.: Susana Rivero.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. a las 16: "Aleph Danza" en **"Manuelita...Visita el Mundo de las Canciones"**. Elenco estable del Centro de Educación Corporal. Loc. $ 5.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Prec. pop. Ultimas funciones.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 21: "ABANICO DE COLORES". Canciones de **Alejandra Czarny**. A las 23: LUIS SALINAS. Improvisaciones sobre ritmos argentinos. Sáb. a las 22: JAZZ Y BLUES con **Laura Hatton, Rodolfo Gorosito y Abel Rogantini**. A las 0.30: DEMAIS. Música popular brasileña.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: "NOCHE DE TANGO": Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ - PATRICIA LANDE**. Bailan: Paola y Jesús. Un show auténticamente porteño. Res. telef.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: concierto del SEXTETO DE CAMARA. Dir.: **Saúl Martin**. Sáb. a las 18: concierto de GRACIELA ODDONE (soprano), IGNACIO VENTURA (barítono) e IRMA URTEAGA (pianista). Obras de Mozart, Donizetti, Wagner, Gershwin y Kurtwell. A las 22: presentación del quinteto TANGATA REA. Música de Buenos Aires.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Vier. a las 23: JOSE MARIA, melódico. Sáb. a las 23: LAURA REJO TRIO, boleros. Cócteles. Lunch. Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Juev. a las 23: DE CANDOMBES Y BOLEROS. Con C. Tejera, K. Alonso y G. Mensi. Vier. a las 23: JUERGA FLAMENCA (S. Torres, J. Vargas, J. Montoya, F. de la Rosa, G. Balado, A. de Felice y D. Troianovsky). Sáb. a las 23: MOSQUITO SANCINETO en **"Varieté Nacional"**. A las 0: CALIPSO SALSA NEW.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/c hasta la 1. Hacete socio de la movida latina.-

EL LIVING. Marcelo T. de Alvear 1540. 811-4730. Juev. a las 21.30: **Straijer/Hurtado**. Inv. esp.: George Hasslam. Vier. a las 0: **Tu Sangre** by David Kauman. Sáb. a las 0: Show acústico de **Los Visitantes**.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 21: Clínica WALTER MALOSETTI. A las 23: Zapada blusera con MEDINA Y EL CARTEL. Vier. a las 21: BAJOS INSTINTOS. A las 23: SERGIO PAULUCCI QUINTETO. A la 1: SONIA Y LOS DEMAS - LIMUSINA SPECIAL. Sáb. a las 21: EL MONITOR. A las 23: PECES DE VIDRIO VERDE. A la 1: LA PETROLERA BOOGIE BAND. Dgo. a las 21: ZETA YEYATI. Muestra de Alumnos. A las 23 y 1: JAM SESSION.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22: ¿QUIEN ME QUITA LO CANTADO?, canciones con Graciela Cou, Mariana Falco y Pato Sorrentino. A las 0.30: ¿SOLITA (O) LINDA (O)?, noche de salsa para grupos, parejas y colgados. Sáb. a las 23: PRA VOCE, bossa y samba con Sonia Rodríguez Mella, J. Puig y F. Mariño. A la 1: NOCHE DE SALSA Y MERENGUE, con clases de baile.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Oscar Ferrari, Juan C. Cobo, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Héctor Blotta, Rosa Alcaraz y Los Montiel. Baile: Enrique Carlos. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. 9: **FERNANDO ANDRIUZZI**. En trasn.: **ESCALERA**. Sáb. 10: **MARILINA ROSS - GABRIEL OGANDO**. Sonríe, el Conde te Ama. Estac. propio. Aire acond.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20.30: M. Pantuzzo y O. Ramírez: "ZAPATOS ROJOS". Clases y baile de tango. Vier. a las 22.30: **MAN RAY**. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **LITO VITALE Y LOS ARGENTINOS** ("Cuentos de la Media Luna"). Sáb. dde. la 1: baile con **ENRIQUE LYNCH** y su GRAN ORQUESTA DE SALSA. Res. telef. con antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 0: PIANO A LA CARTA, por Martín Alomo. Vier. a la 1.30: JAVIER MARTINEZ, Rock y Blues Nacional y su nuevo CD "Corrientes". Dgo. a las 21.30: LUISA LANE "Jazz Trío".-

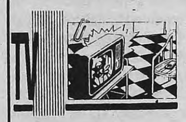
MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 20.30: ANA MARIA BOVO: **"Ana cuenta Cuentos"**, espectáculo de narración oral. Idea y Realización: A. M. Bovo.-
Vier. a las 20.30: CINCO SIGLOS DE MUSICA ESPAÑOLA. Recital de guitarra decacorde a cargo de **Daniel Küper**. Obras de Albeniz, Narváez, Sanz, Tárrega, Malats y Moreno Torroba.-
Sáb. a las 21.30: **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 25.-

VARIEDAD

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de Divulgación Astronómica: Sáb. a las 16, 18 y 19.30: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO" -Para May. de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 14 a 22. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-



5.00
ATC-AVISOS A LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
2-BUENOS DIAS AMERICA.
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
2-DONNA. Femenino.
ATC-LA MAÑANA.

10.00
2-DIBUSHOW.

10.55
ATC-MICRO DE SALUD.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-COMEDIAS DEL MEDIODIA.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-360 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich.

14.00
2-VIVA LA TARDE.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-ALEJANDRA. Telenovela.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-BEVERLY HILLS 90210.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
7-SIN VERGÜENZA.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Serie.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-REGALO DEL CIELO. Comedia.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-PERDONA NUESTROS PECADOS.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-SON DE DIEZ.

22.00
2-CINE. Hoy: **Viaje a las estrellas IV**. Dirección: Leonard Nimoy. Con William Shatner y Leonard Nimoy.
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona.
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO.
11-CINE. Hoy: **Acción Jackson**. Dirección: Craig R. Baxley. Con Carl Weathers, Graig T. Nelson.
13-CINE ATP. Hoy: **La historia sin fin II**. Dirección: George Miller. Con John Wesley Shiff, Kenny Morrison y Clarissa Burt.

23.30
2-MURPHY BROWN.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-LA NOCHE MENOS PENSADA.
11-VIDEO MATCH. .
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

0.15
13-TRASNOCHE DE CINE. Hoy: **Abismo**. Dirección: Peter Yates. Con Nick Nolte, Robert Shaw y Jaqueline Bisset.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Doce hombres en pugna**. Dirección: Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Lee J. Cobb y Martin Balsam.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Amelia Lopez O'Neill**. Dirección: Valeria Sarmiento. Con Franco Nero, Laura Del Sol y Laura Benson.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



Quiniela matutina
(Letras **O-H-R-T**)

1	5402	11	5113
2	5171	12	3132
3	2847	13	6253
4	5602	14	2277
5	8698	15	6661
6	8596	16	4213
7	6536	17	9113
8	0472	18	7738
9	8234	19	7461
10	5272	20	1072

Quiniela
(Vespertina-Letras **C-G-K-X**)

1	6149	11	7844
2	0596	12	4352
3	3336	13	2288
4	3490	14	8435
5	2443	15	4379
6	2899	16	2971
7	8014	17	7624
8	0561	18	4134
9	9842	19	2292
10	6886	20	0018

Provincia
(Vespertina)

1	696	11	303
2	352	12	684
3	487	13	532
4	827	14	944
5	635	15	975
6	925	16	066
7	417	17	162
8	967	18	616
9	608	19	949
10	785	20	107

Quiniela
(Nocturna- Letras **B-F-P-Q**)

1	5574	11	8045
2	4818	12	1568
3	7208	13	3786
4	8896	14	1856
5	4968	15	8746
6	7731	16	1498
7	9881	17	5008
8	4846	18	7122
9	1426	19	0209
10	7249	20	2533

Provincia
(Nocturna)

1	903	11	069
2	541	12	030
3	472	13	490
4	937	14	757
5	607	15	959
6	864	16	137
7	430	17	400
8	643	18	743
9	406	19	123
10	170	20	687

Cordoba

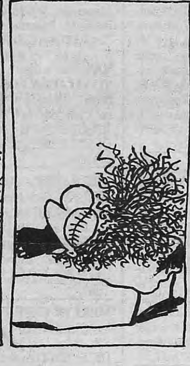
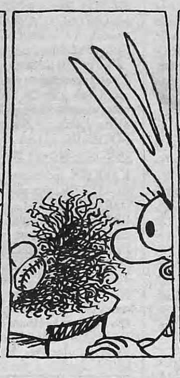
1	10743	11	37093
2	39452	12	28154
3	11838	13	01195
4	28383	14	03614
5	07201	15	29352
6	26185	16	46699
7	06880	17	15746
8	02122	18	02028
9	13960	19	32566
10	34416	20	29260

Loto 5 fantasia

19-16-03-09-12

UN SOLO GANADOR








CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso. Con cielo despejado o lijeramente nublado. Vientos del moderados del Norte. Mìnima 17º. Màxima 32º.

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para los *Cursos de computación* en el Centro de Capacitación de la UTPBA, Alsina 779.

15.00: Exposición: *Savignac. El afichista.* Muestra integrada por 70 afiches originales de uno de los padres del diseño publicitario. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.00: *Semana del tango.* Encuentro de coros, con las participación del Coro Polifónico de la Universidad Nacional de Luján, la Agrupación Urquiza Coral, el Coro Roberto Arlt, Coro San Ignacio de Loyola, entre otros, en Parque Centenario. A las 21.30, presentación de *Rodolfo Mederos*, en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). A las 22, *Clases abiertas de tango* a cargo de parejas profesionales, en el Spinetto Shopping.

19.30: Inaguración de *Oasis*, exposición de pinturas con textos en hebreo, a cargo de Mónica Vicentini. En Chacabuco 814. Hasta el 25 de diciembre.

20.00: *Encuentro con René Mujica,* quien dialogará con el público acerca de su film *El hombre de la esquina Rosada.* Coordinación de Andrés B. Pohrebny.En la Biblioteca Juan B. Justo, Avda. La PLata 85.

20.30: *Ana cuenta cuentos*, espectáculo de narración oral de Ana María Bovo. En Opera Prima, Paraná 1259. Entrada 5 pesos.

21.00: Estreno de *Sueños de Navidad.* Espectáculo con la participación de la Camerata Bariloche, el Coro Nacional de Niños, los solistas Ignacio Ventura (bajo) y Karina Hoechster (soprano. En el Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222.

• Estreno de *Pizzaman*, dirigida por Ricardo Darín. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. En el Picadilly Teatro, Corrientes 1524.

CRITICOS

(Por Juan Gelman) Buscando ciertos datos sobre Ucrania, la tierra de mis padres, topé en la Enciclopedia Británica (edición 1979) con la siguiente definición de Paolo Uccello: "Pintor florentino *(del siglo XV)* cuya obra singular procura reconciliar dos estilos artísticos marcadamente diversos: el gótico tardío, esencialmente decorativo, y el nuevo y poderoso estilo del Renacimiento temprano". Esta afirmación y aun otras de la misma enciclopedia –por ejemplo, la que propina a Jean Genet: "Paria social convertido en escritor"– me recordaron al personaje de Pepe Bianco que tenía la inteligencia atorada "por excesos de lectura de la Enciclopedia Británica".

A la que sería injusto atribuir el ejercicio monopólico de semejante lugar común sobre el Uccello (se llamaba Paolo di Dono y no se sabe si le decían *Uccello* (pájaro) por el perfil del rostro o por el apelativo cariñoso que los italianos suelen dar al miembro viril). Hace mucho rato que los críticos de arte aplican idéntica etiqueta al minucioso explorador de costados inéditos de la perspectiva, al inventor –sin descendencia– de la línea recta con volumen, esa hazaña de darle peso al infinito.

Obsesionaban al Uccello las batallas y las pintó en inmóvil movimiento de caballeros, armaduras, escudos, largas lanzas y, sobre todo, caballos espléndidos que ahogan los espacios del cuadro y transmiten el sentimiento de una lucha que aún se está por decidir. Pero Uccello no estaba atado -como tantos críticos de arte quieren– a la caballeresca medieval: exponía la impronta de su época, la de un capitalismo naciente que buscaba un lugar al sol en la sociedad feudal y que en Florencia, sede entonces de la banca más poderosa de Europa, experimentaba sus primeros fracasos con la bancarrota de grandes financieros. Cosme de Médici, patrón-mecenas del Uccello y tantos más, fue expresión paradigmática de esa época de transición. Fomentaba las justas caballerescas con la misma prolijidad con que vigilaba sus cuentas de banquero, y todo eso está en Uccello, tan obsesionado por su pintura que –según cuenta Vasari– desoía los reclamos de su joven esposa, 36 años menor que él, cuando lo llamaba a recorrer sin demoras el espacio entre el caballete y la cama. Uccello, pero también presuntos marginales del Renacimiento como Gozzoli o Pisanello, no son renacentistas que negocian su presente con el pasado gótico. O viceversa. Dan perfecta cuenta de su época.

No comparto para nada la posición de quienes establecen un vínculo lineal entre la obra de un artista y su contexto político-social. La existencia de la reina Isabel no explica el genio de Shakespeare. El estalinismo –como el positivismo del siglo XIX y, ambos, como el fascismo– pretendió la directa obligatoriedad de ese vínculo, negadora de la autonomía del arte respecto del suceder histórico. Tampoco creo, como el crítico británico Jonathan Israel, que la historia del arte debería ser esencialmente un auxiliar de la historia propiamente dicha y subordinarse a los estudios históricos más generales. Pienso, sí, que habría que ocupar simultáneamente dos perspectivas al abordar una obra del pasado –o del presente–, teniendo en cuenta que la distancia entre esa obra y una cultura o una época puede ser "drástica" (George Steiner): la del momento de la obra y, sobre todo, la del momento posterior desde el cual se la juzga, es decir, la dilucidación de lo que esa obra nos entrega en sentido estético –entendido como descubrimiento de la vida–, quizás otro del que sus coetáneos percibieron o perciben.

La operación es en este caso muy difícil. Estamos acostumbrados a pensar que el Renacimiento es Rafael o Miguel Angel, porque con ellos llegó a su culminación una –sólo una– de las corrientes que en abanico se abrieron en la época, y que el Uccello es una suerte de curiosidad, de *naïf* con los pies en su contemporaneidad y su corazón en el pasado, dueño de un mundo fascinante pero sin mayores relaciones con la cultura que lo alimentó. De alguna manera nos afiliamos a la teoría de Wölfflin de la ineluctable evolución del estilo, cuyo inventor aplicó fácilmente a lo que pasó y nunca a lo que va a venir. Ocurre que el pasado es más rico en aventuras y propuestas de lo que su congelamiento permite imaginar.

Me pregunto por qué me apasiona este tema hasta el punto de fatigar con él a los lectores. Tal vez porque la crítica de arte –y la literaria y la teatral– sigue en nuestros días enredándose en fórmulas y etiquetitas previas a las que la materia artística debería supuestamente obedecer. Tal vez porque muchos críticos parten de sus propios supuestos en vez de empeñarse en entender lo que cada obra propone o, dicho a la manera de Ernst Bloch, en vez de abordar "la cosa misma, la impresión concreta que ésta deja en el instante mismo, su realidad, que hay que revivir después". Tal vez porque esa realidad pervive a la miopía de muchos que la observan, exactamente como ocurre con la tozuda realidad.

POLLINI

CARTAS

Navidad

Hace ocho años que conozco mi condición de portador de VIH. Y desde hace ocho años estoy comprometido con mi enfermedad y con la realidad que me ha tocado vivir, trabajando para que a otros no les ocurra lo mismo que a mí: tratando, en lo posible, de minimizar el impacto del sida en la sociedad. El 1º de diciembre se conmemoró en todo el mundo el Día Mundial de Lucha Contra el Sida, y nuestro país se sumó a este día con una marcha organizada por un grupo de organizaciones y personas que trabajamos en la prevención. Esta marcha pretendía ser masiva y multitudinaria, y lo fue desde las organizaciones que participaron, pero no así desde la sociedad. Uno se pregunta con profundo dolor: ¿qué nos pasa? ¿Los demás países son más inteligentes que nosotros? ¿Dónde estuvieron los políticos, que por esta época están en plena campaña política? ¿Se olvidan, acaso, que el sida también les debe importar? ¿Y dónde los funcionarios de gobierno, que a diario nos engañan pretendiendo estar comprometidos con la realidad de nuestro país? ¿Dónde los médicos y profesionales, que tanto tiempo tienen para programas de televisión y radio? ¿Y dónde estaban la gran mayoría de los familiares de portadores, enfermos y muertos por el sida?

Será que es más fácil pedir a unos pocos lo que nos corresponde a todos. Será que la sociedad exige que unos pocos cambiemos la realidad, mientras la mayoría toma una actitud pasiva en este problema.

Compromiso y solidaridad es lo que nos falta. Dos palabras muy usadas pero poco practicadas. Es hora de que comprendamos que la epidemia del sida nos pide un compromiso social mayor; y si esto no se logra nos estaremos transformando en cómplices del virus, colaborando en la propagación de la enfermedad; entonces, ya no nos quedará espacio para el asombro ni para el arrepentimiento.

Martín Norberto Suárez
DNI 17.616.789
Secretario Fund. COINSIDA
Cooperación Información y Ayuda al Enfermo de Sida